

REPORTE PRINCIPAL JUAN SEBASTIAN BASTOS BALDRICH PERIODO: 201820



En el siguiente reporte se presentan:

1. La información de retiros de tus cursos del periodo, cuando aplique.
2. La distribución de las respuestas de los estudiantes de tus cursos del periodo a cada pregunta de la encuesta.
3. Los comentarios que realizaron los estudiantes sobre tus cursos este periodo.
4. El puntaje global total del periodo, los puntajes para cada curso y aspecto evaluado y la clasificación de estos en niveles.
5. La distribución de las percepciones que se han estimado con base en las respuestas de cada estudiante.

¿Por qué los estudiantes retiran mis cursos?

En este apartado se presenta el porcentaje de estudiantes que retiraron tus cursos y las razones de ello. Oprime el botón de cada curso para desplegar la información.

TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-1]

Retiros

En el cuadro se presentan los datos de todos los estudiantes que retiraron la materia.

Convención:

- **Antes:** el retiro se realizó antes de que se entregara el 30% de las notas del curso.
- **Después:** el retiro se realizó después de que se entregara el 30% de las notas del curso.

Nivel	Antes		Después		Total de retiros
	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	
Curso	1	100.0%	0	0.0%	1

La encuesta de retiros fue respondida por 0 estudiantes

¿Qué aspectos de la docencia se evaluaron en mis cursos?

Las facultades definieron cuáles aspectos de la docencia se deben evaluar en los distintos tipos de curso. A continuación se presentan las definiciones de los aspectos que se evaluaron.

LOS ASPECTOS DE LA DOCENCIA SE DEFINEN AQUÍ

Aspecto	Definición
Coherencia	El docente ha propuesto en el programa y desarrollado en el curso una alineación clara entre los objetivos del curso, lo que se enseña y lo que evalúa. Hay una relación evidente entre los objetivos de aprendizaje, los materiales, las actividades y los mecanismos de evaluación para monitorear los resultados.
Flexibilidad metodológica del curso	Se refiere a la capacidad del docente de ser flexible en su forma de enseñanza para responder a los intereses, ritmos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. El profesor adecúa los métodos de

	enseñanza y dinámicas del curso teniendo en cuenta los objetivos que se quieren alcanzar y las características propias del grupo de estudiantes que toma el curso.
Fomento de autonomía	El profesor empodera a los estudiantes de su proceso de aprendizaje, transmitiéndoles la idea de que pueden alcanzar un alto rendimiento por medio del trabajo autónomo. Incentiva a los estudiantes para que utilicen diferentes herramientas y recursos de aprendizaje y fomenta que resuelvan sus dudas y cuestionamientos.
Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación	El profesor reta a los estudiantes para que profundicen en su conocimiento, promuevan su interés en el aprendizaje y desarrollen su capacidad crítica. Del mismo modo, plantea cuestionamientos que estimulan el análisis crítico de las situaciones y problemas planteados, con el objetivo de que se aborden desde diferentes posturas y visiones, lo que permite situar las discusiones en un contexto más amplio. Con esto en mente, el profesor promueve activamente la participación de los estudiantes en todas las actividades del curso, fomenta la discusión y que los estudiantes aporten diferentes opiniones y comentarios basados en argumentos y evidencias.
Habilidades de presentación	Se refiere a la manera en que el profesor se dirige a los estudiantes para exponer y explicar los contenidos de la clase. Se espera que las explicaciones y ejemplos sean claros y despierten el interés en los estudiantes por los temas desarrollados. El docente demuestra un dominio adecuado de los contenidos del curso, es capaz de explicar temas de alta dificultad y maneja diferentes estrategias, metodologías y ejemplos para explicar los contenidos para que los estudiantes logren entender los conceptos. Adicionalmente, la velocidad y el tono de voz del profesor permiten captar la atención de la clase.
Percepción de aprendizaje	Hace referencia a si los estudiantes consideran que han aprendido en este curso y que lo que han aprendido es valioso para ellos. Los estudiantes consideran que el curso promueve su interés en aprender, contribuye a su desarrollo personal y profesional, y lo aprendido es aplicable a otras clases. Los estudiantes se sienten satisfechos con el nivel de aprendizaje del curso y éste cumple con sus expectativas, ya que se desarrollan y fortalecen las destrezas propias del ejercicio profesional y se fomenta el análisis crítico de las temáticas tratadas.
Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación	El profesor comunica de manera clara y oportuna los criterios con los que será evaluado el desempeño de los estudiantes, y abre espacios para resolver dudas sobre los criterios de calificación. Se hacen explícitas las instrucciones de las evaluaciones y las expectativas frente al curso. Se hace seguimiento al proceso de aprendizaje de los estudiantes, reflexiones sobre el desempeño de estos y se comunican las observaciones que de él se derivan. La retroalimentación que hace el docente es oportuna, personalizada y contribuye al proceso de aprendizaje del estudiante. Se destacan los logros y aciertos de los estudiantes.
Trato a estudiantes	Es la capacidad del docente para promover un ambiente que favorece el aprendizaje, en el que la interacción dentro y fuera del aula de clase se caracteriza por demostraciones de respeto y apoyo. Los estudiantes se sienten valorados, seguros y en confianza. Además, el profesor es capaz de dar manejo a las relaciones entre los estudiantes y propender por que sean positivas y constructivas. En la clase se respeta la diversidad de los estudiantes y no existe ningún tipo de discriminación. Se han delimitado normas y comportamientos aceptados dentro del aula de clase para garantizar su buen funcionamiento, lo que promueve la participación de los estudiantes y fortalece la confianza en sus capacidades.

¿Cómo respondieron los estudiantes las preguntas de los aspectos calificables incluidos en la encuesta?

En esta sección se presenta, para cada uno de tus cursos del periodo, el porcentaje de estudiantes que seleccionó cada opción de respuesta en las preguntas calificables de la encuesta. Oprime el botón del curso para ver la información respectiva.

TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-2]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 4

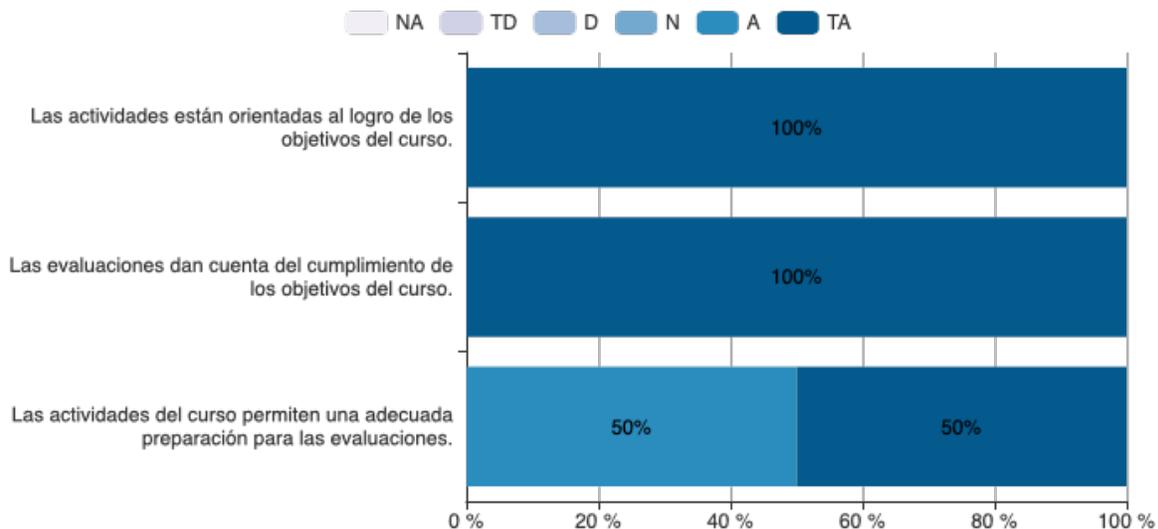
Número de evaluaciones en la sección: 4

Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

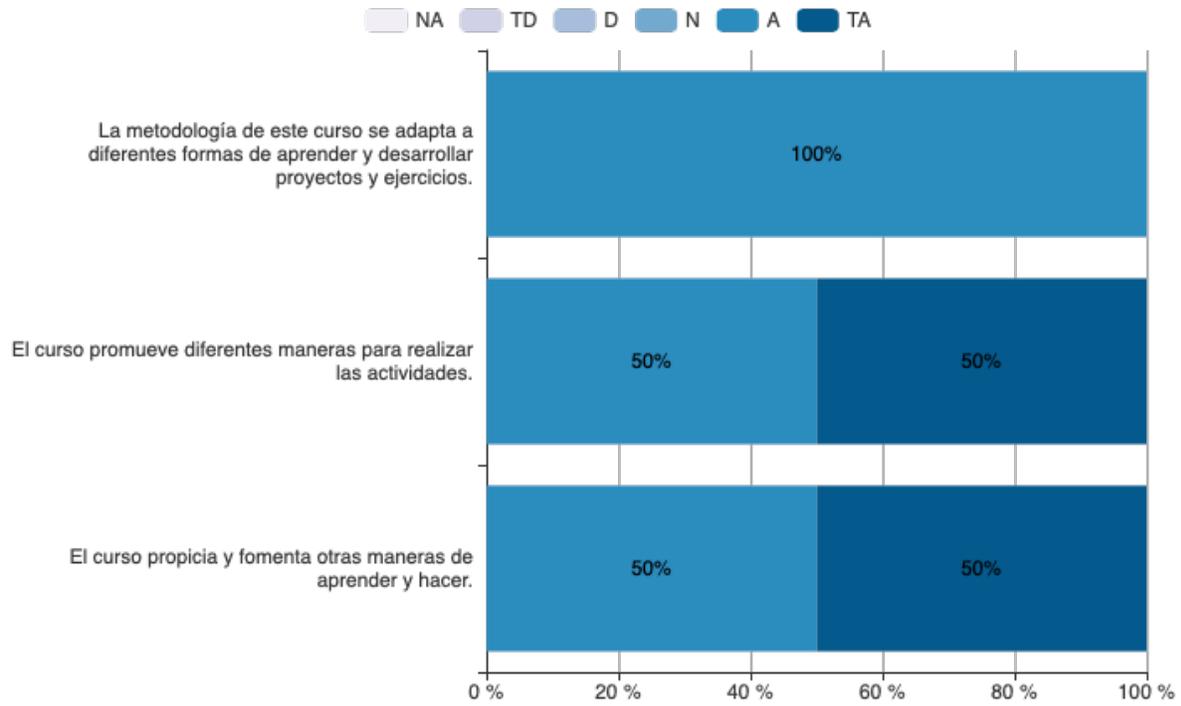
Convención

- Totalmente de acuerdo (TA)
- De acuerdo (A)
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)
- En desacuerdo (D)
- Totalmente en desacuerdo (TD)
- No Aplica (NA)

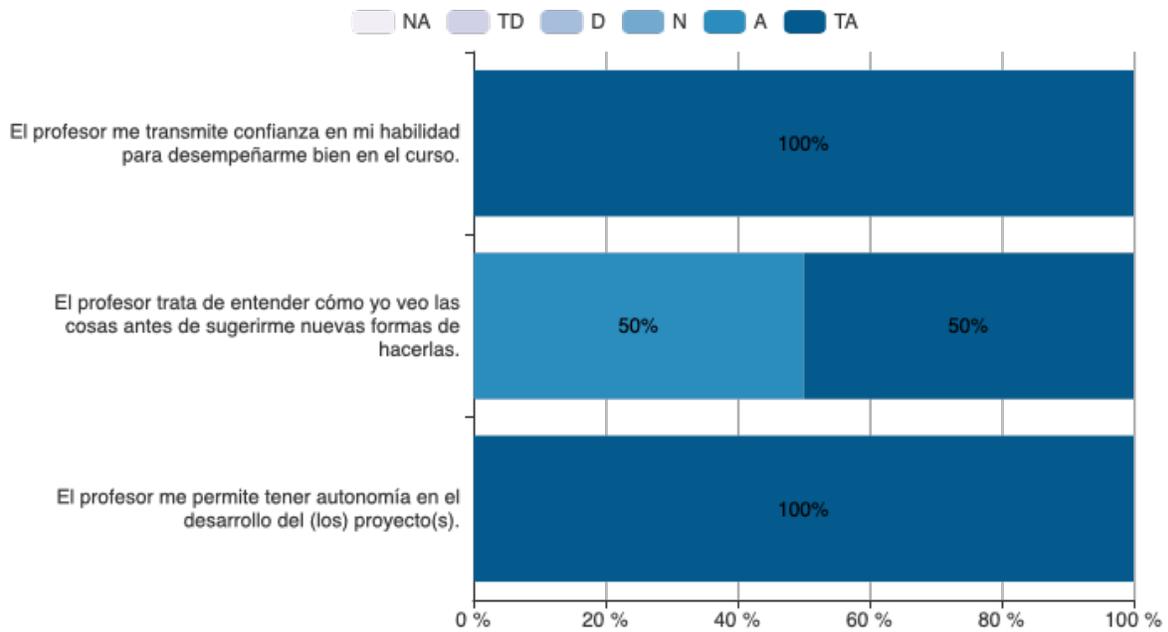
Coherencia



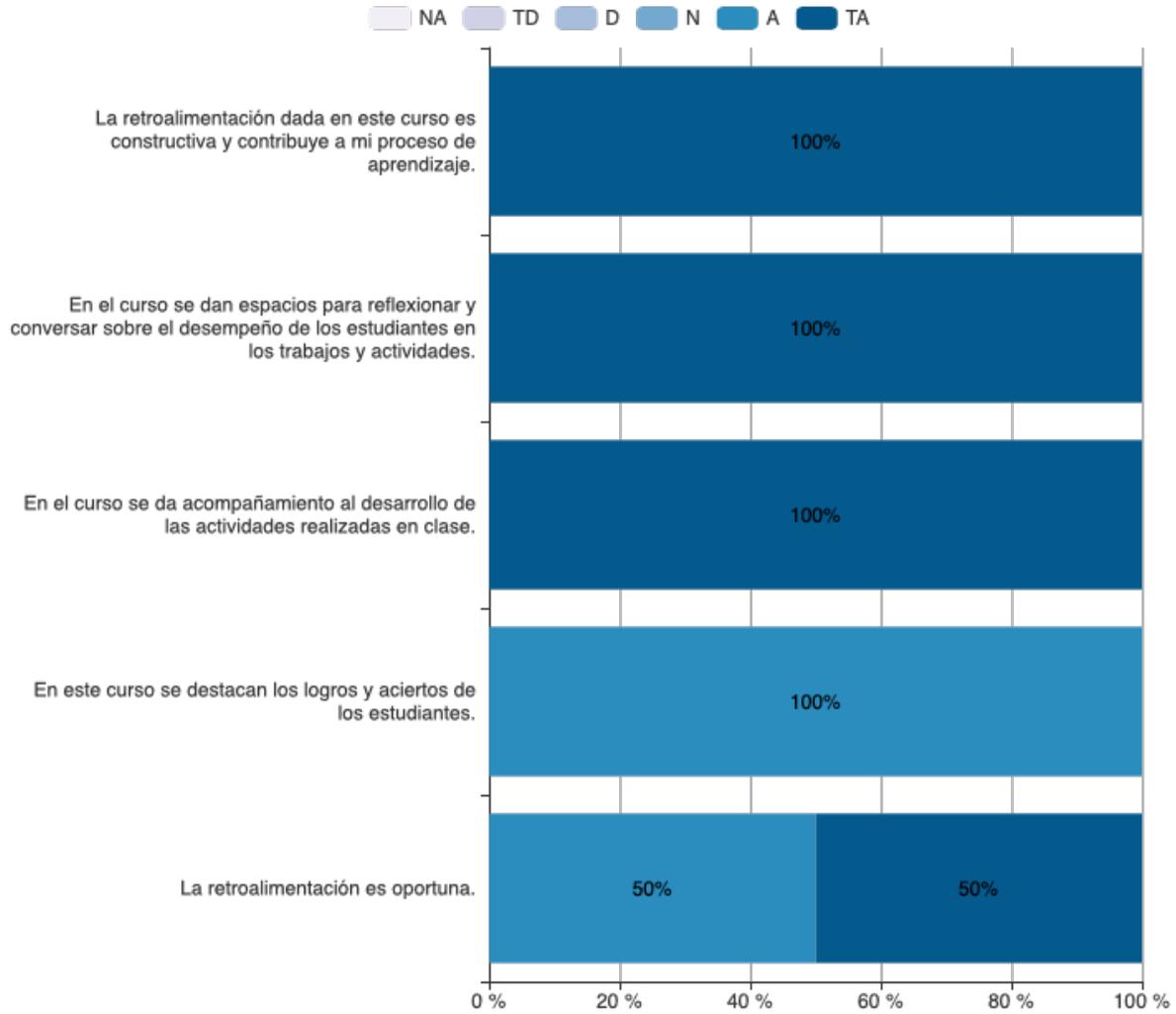
Flexibilidad metodológica del curso



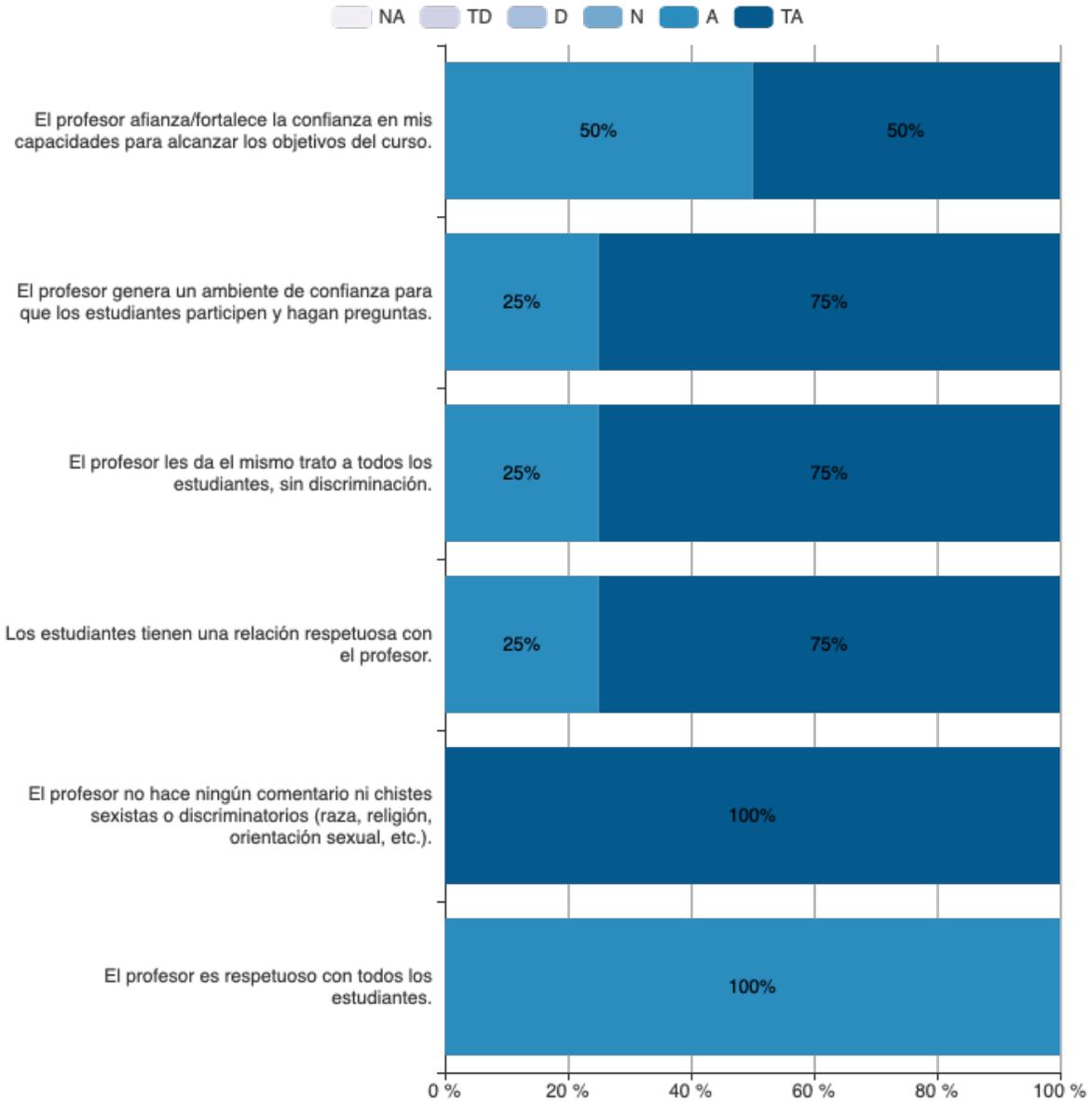
Fomento de autonomía



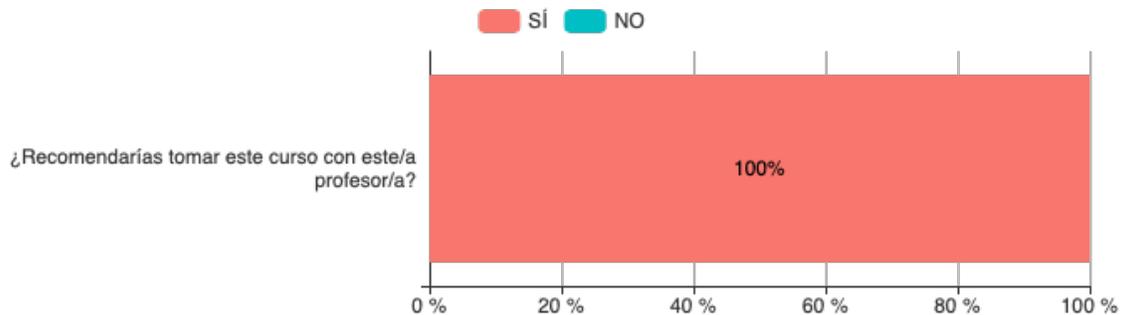
Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación



Trato a estudiantes



General



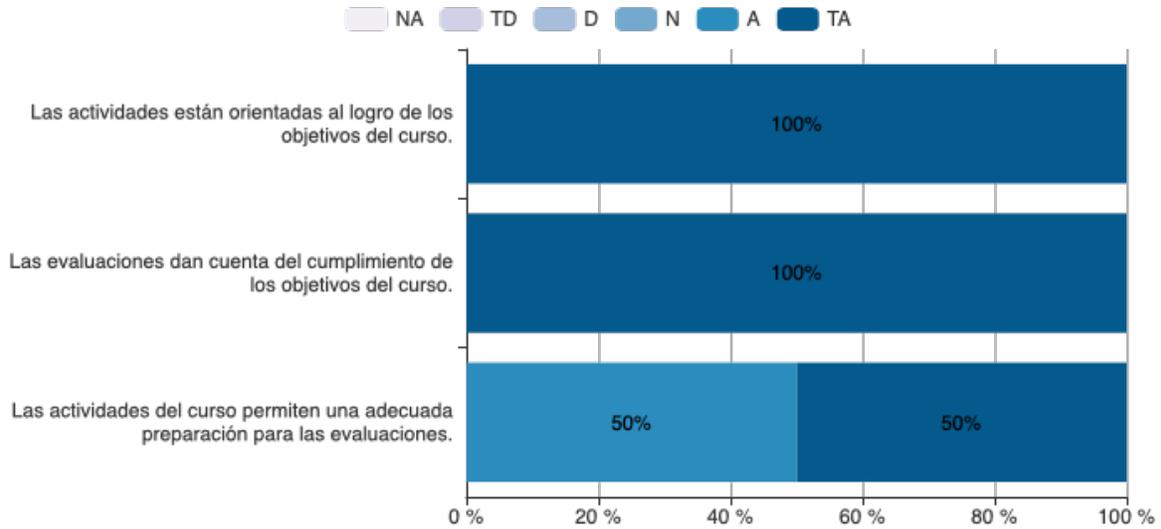
TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-1]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 6
Número de evaluaciones en la sección: 5
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

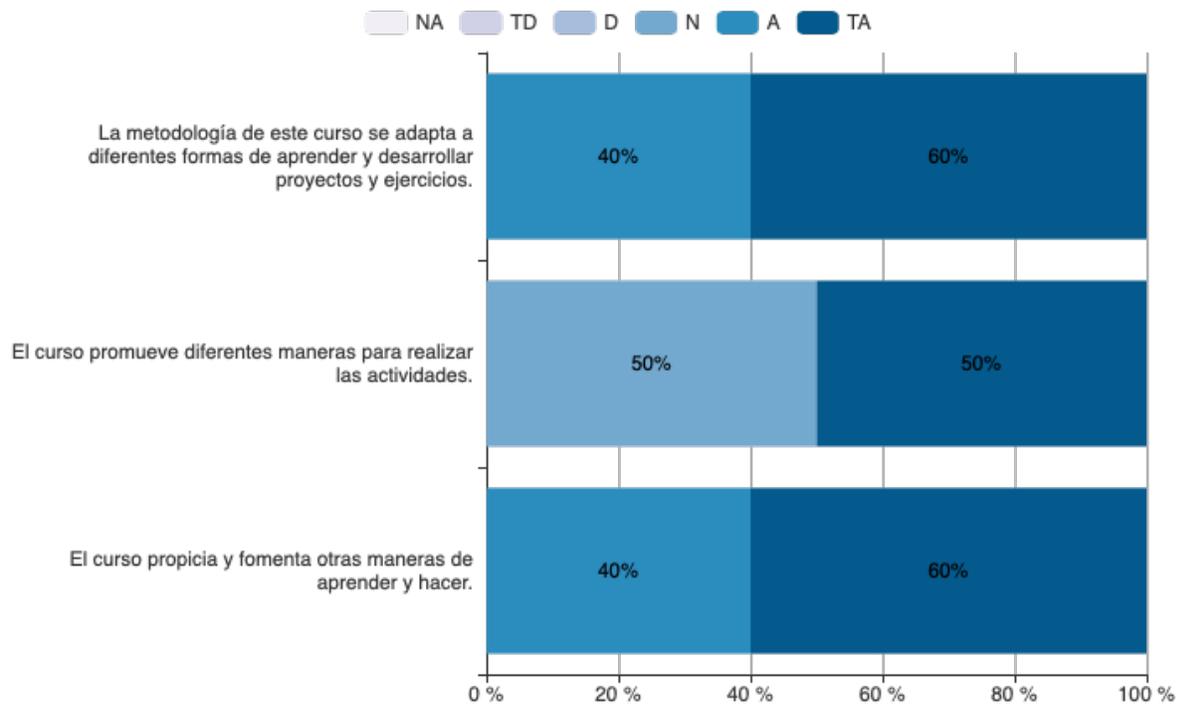
Convención

- Totalmente de acuerdo (TA)
- De acuerdo (A)
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)
- En desacuerdo (D)
- Totalmente en desacuerdo (TD)
- No Aplica (NA)

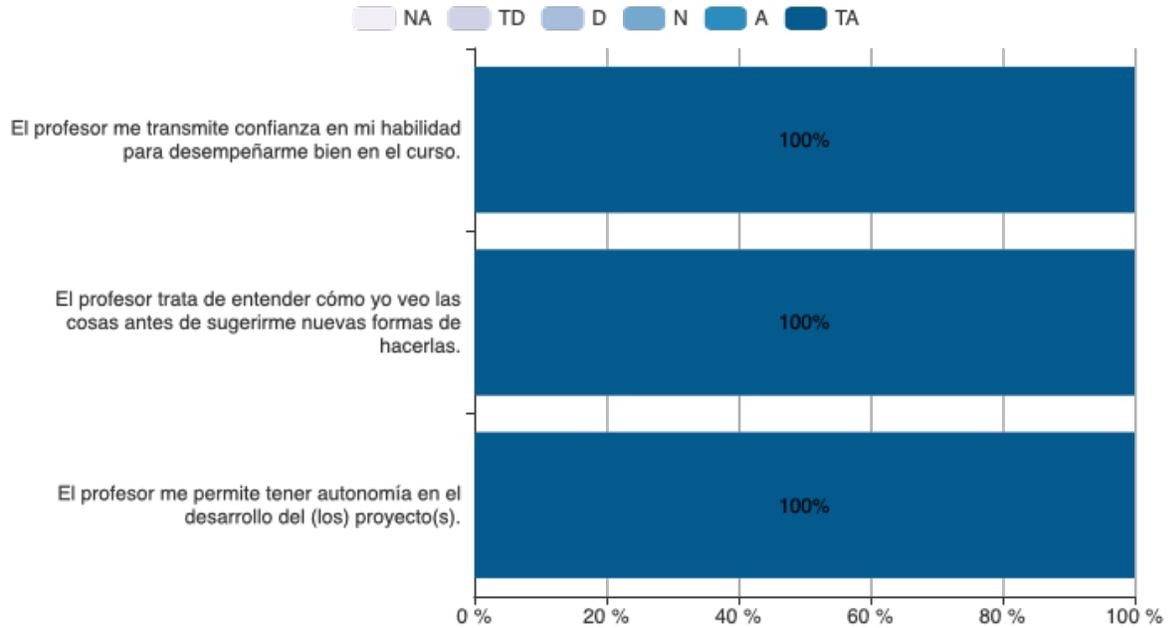
Coherencia



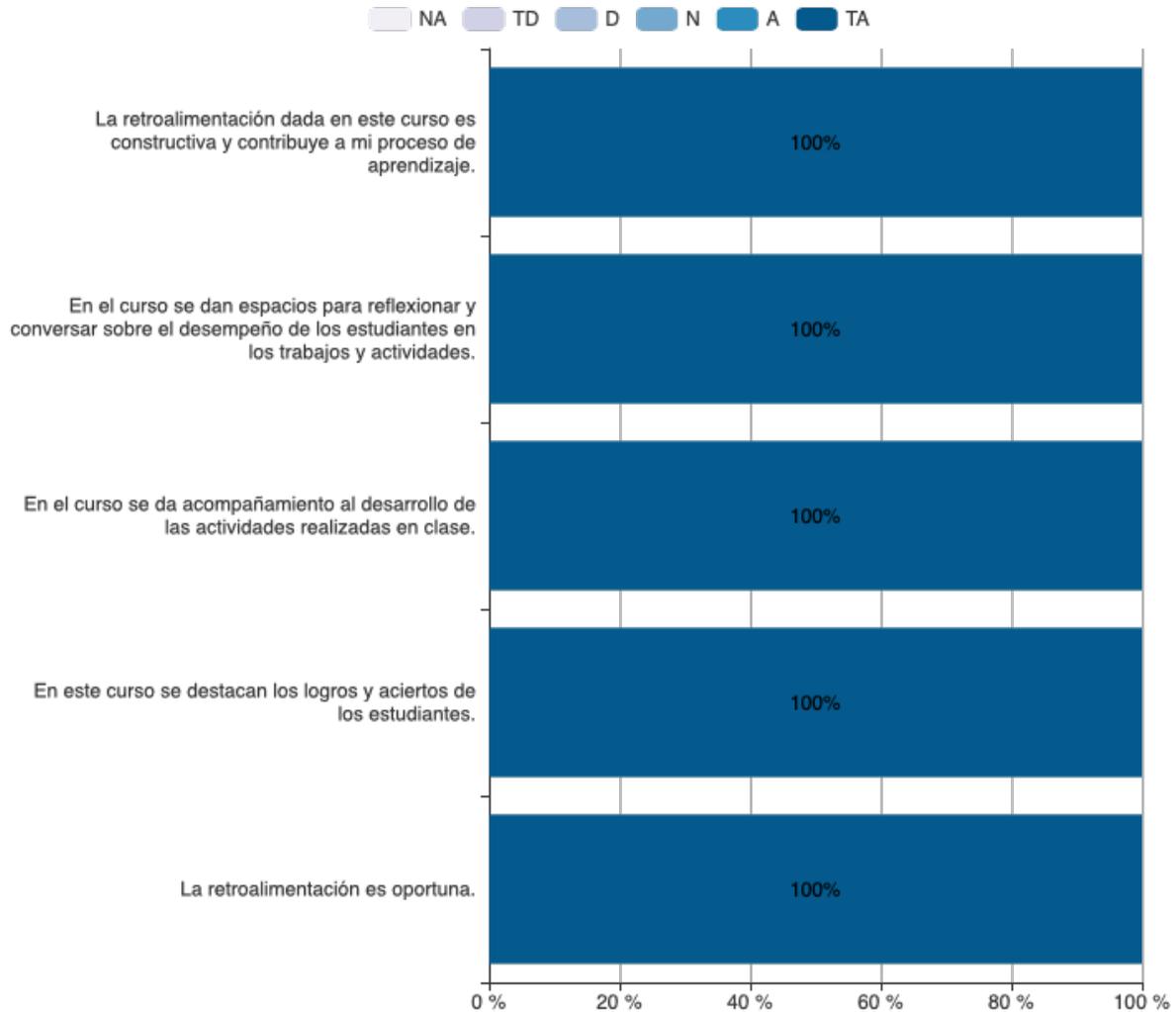
Flexibilidad metodológica del curso



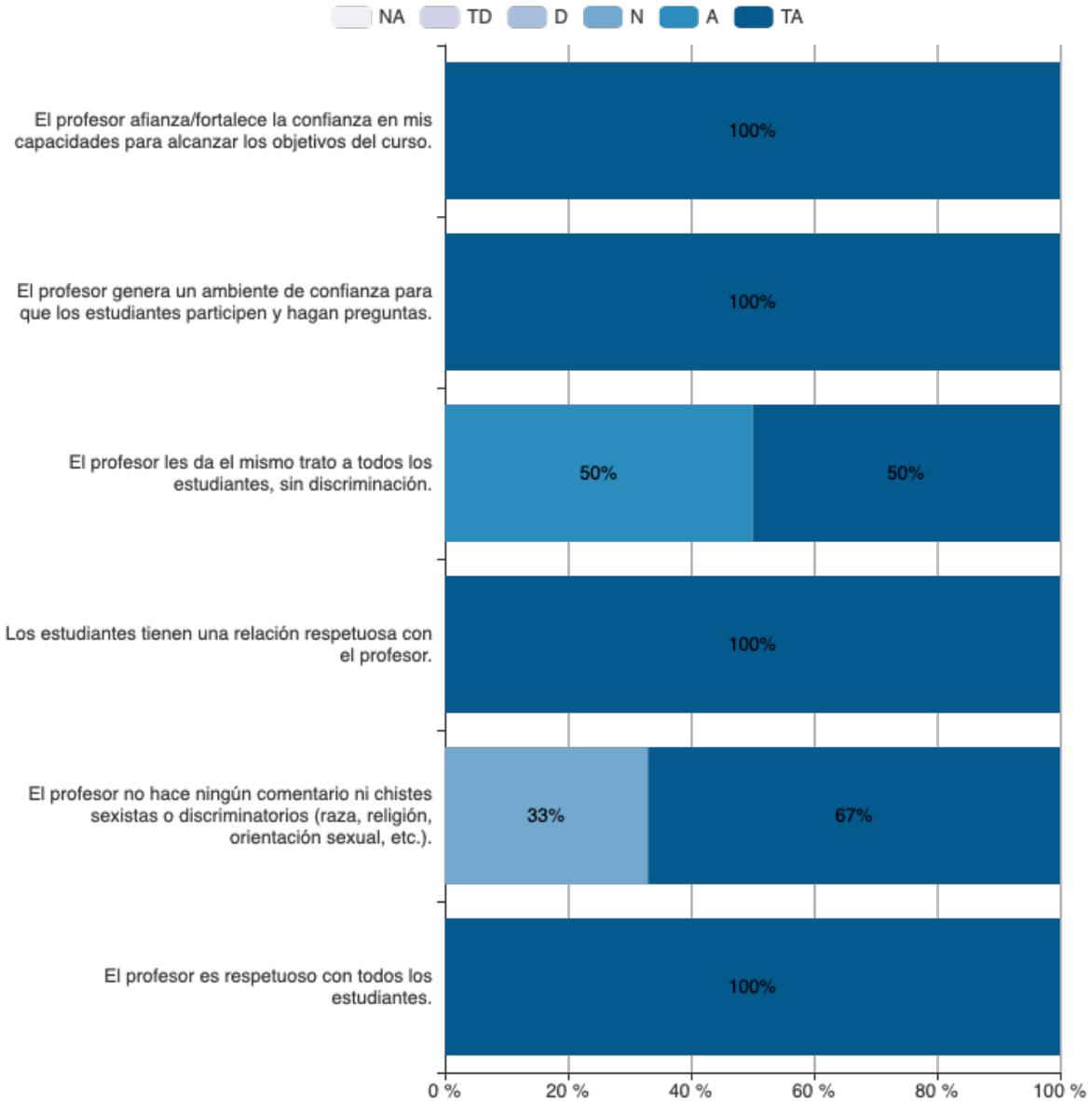
Fomento de autonomía



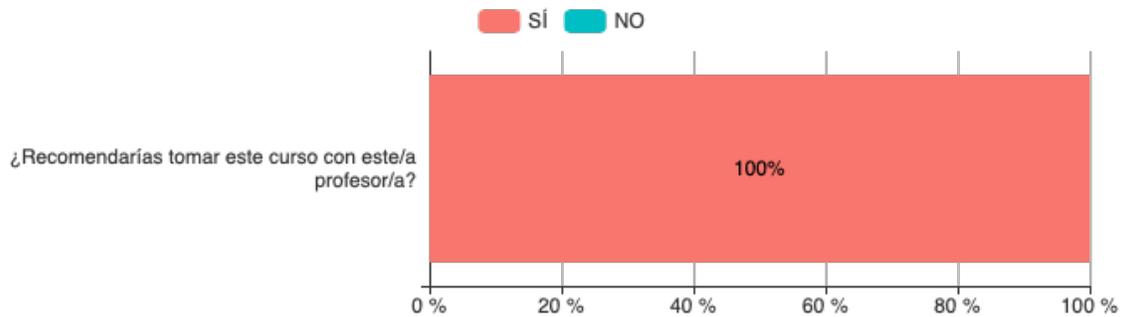
Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación



Trato a estudiantes



General



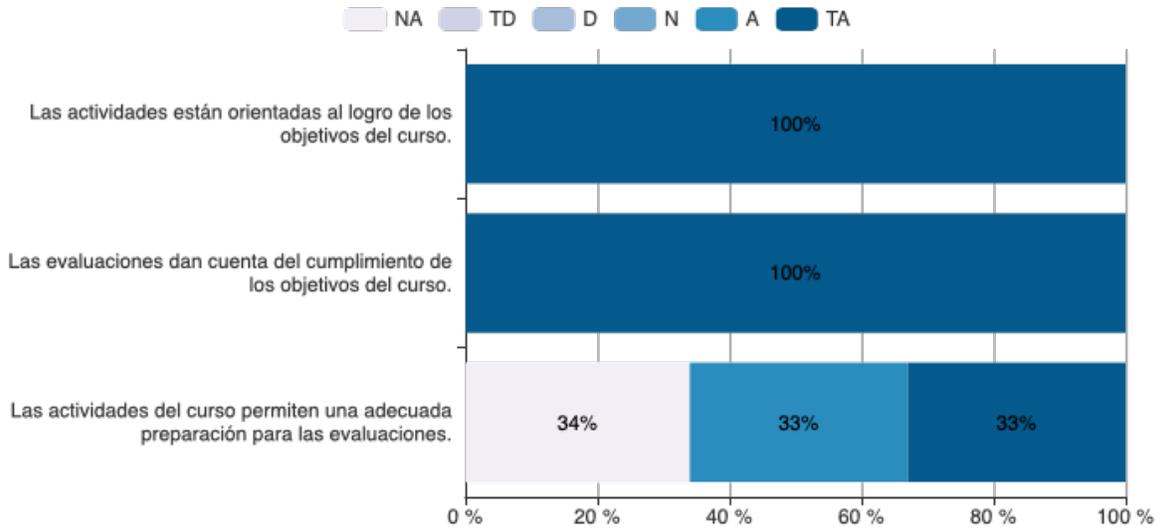
PRODUCCION MUSICAL 1 [MUSI3606-2]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 4
Número de evaluaciones en la sección: 4
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

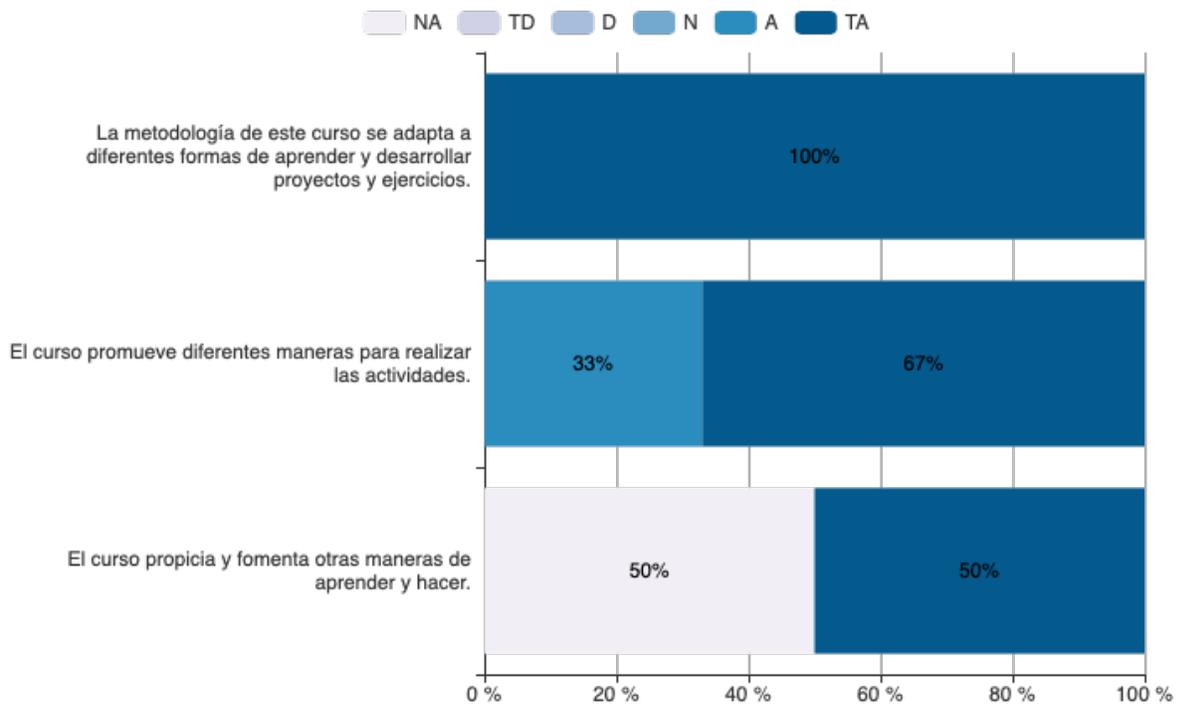
Convención

- Totalmente de acuerdo (TA)
- De acuerdo (A)
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)
- En desacuerdo (D)
- Totalmente en desacuerdo (TD)
- No Aplica (NA)

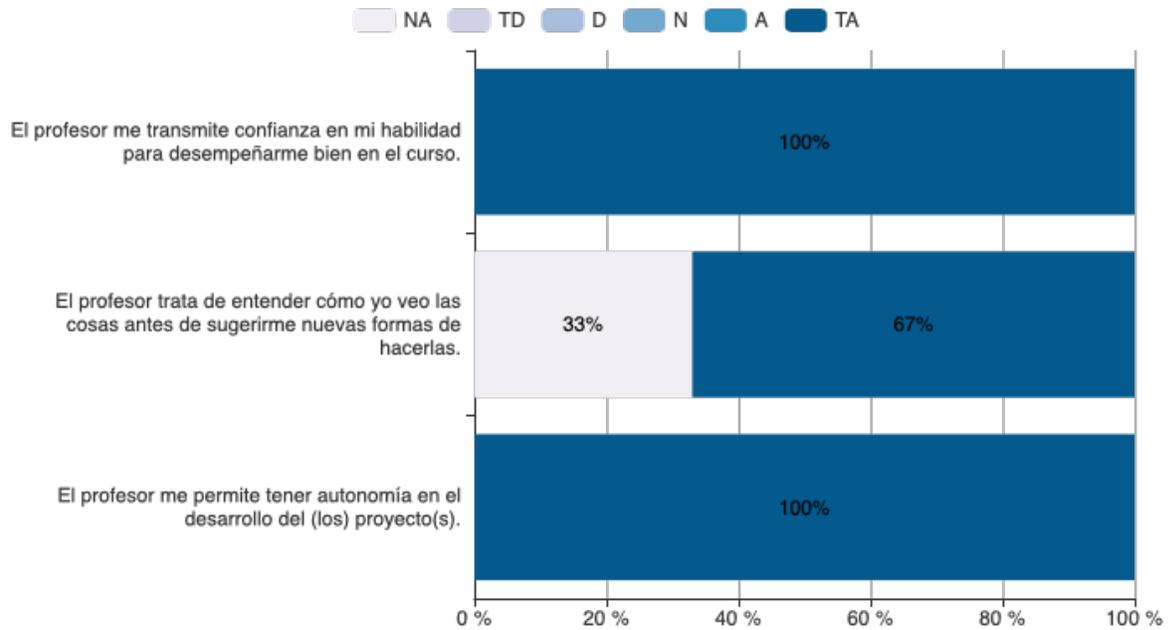
Coherencia



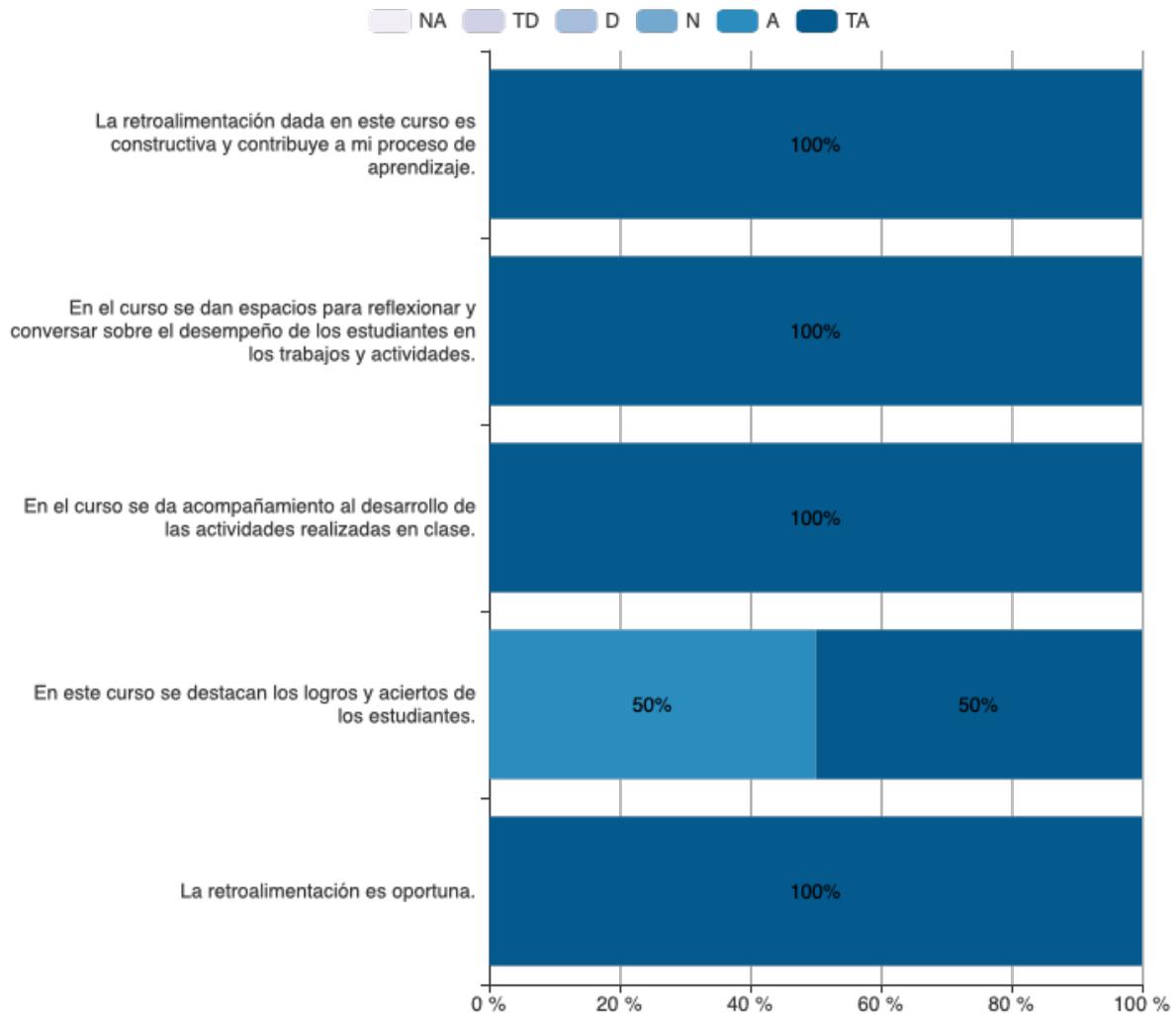
Flexibilidad metodológica del curso



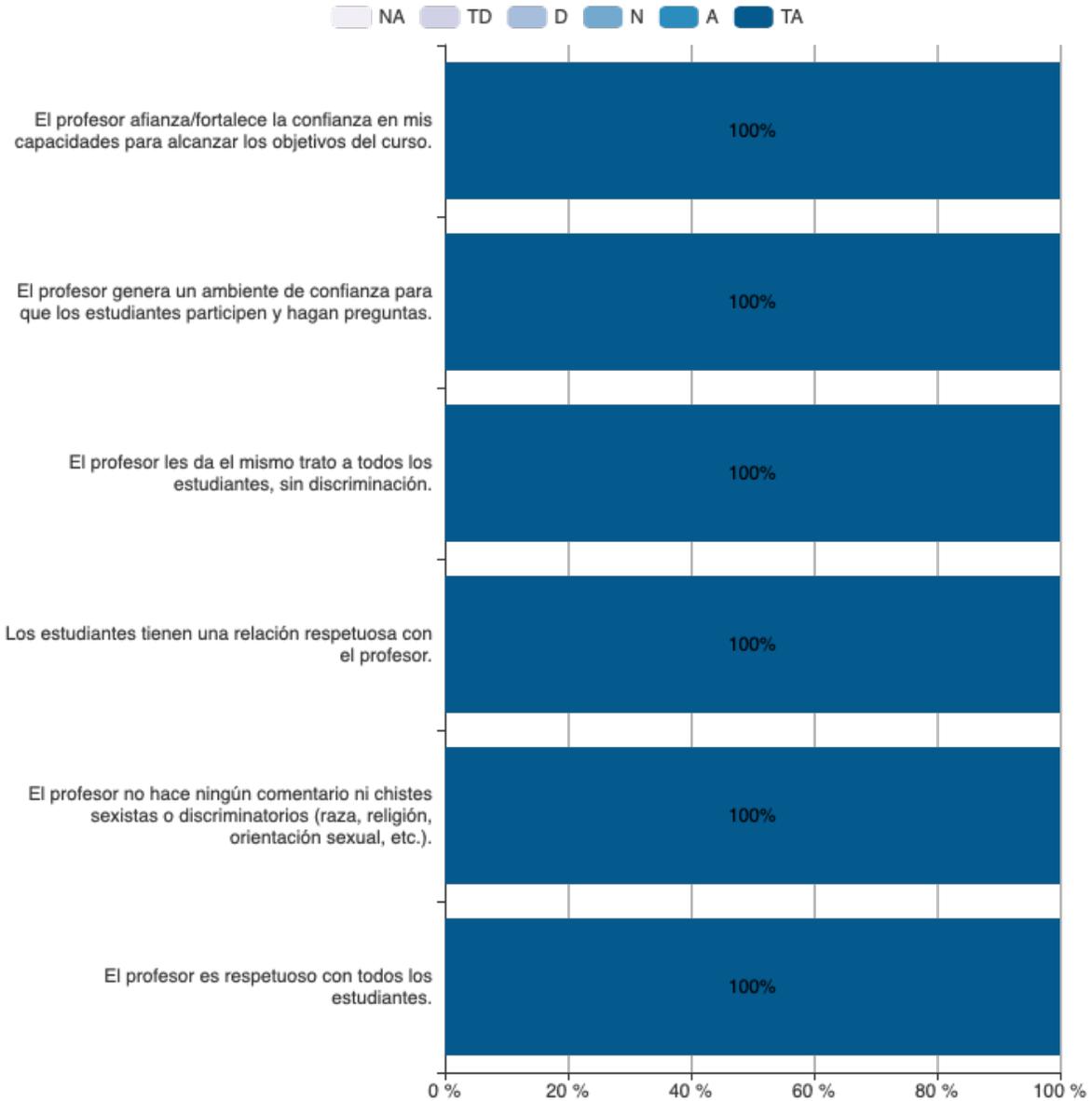
Fomento de autonomía



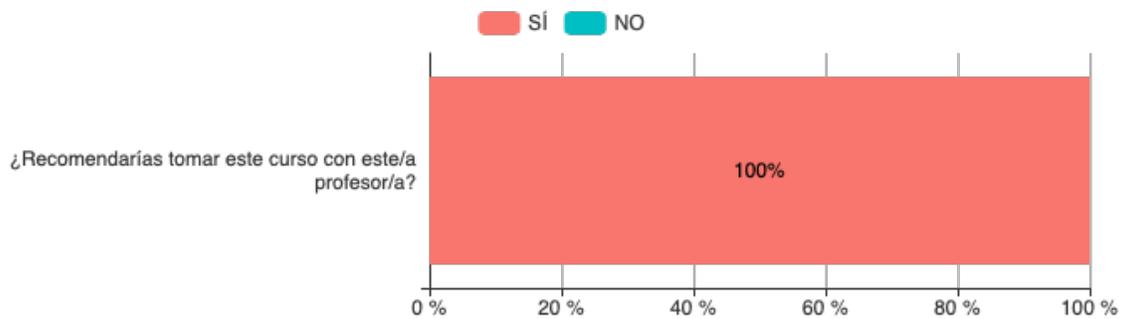
Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación



Trato a estudiantes



General



¿Cómo respondieron los estudiantes a las preguntas de los aspectos no calificables incluidos en la encuesta?

En esta sección se presenta, para cada uno de tus cursos, el porcentaje de estudiantes que seleccionó cada opción de respuesta en las preguntas de los aspectos no calificables. Oprime el botón del curso para ver la información respectiva.

TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-2]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 4

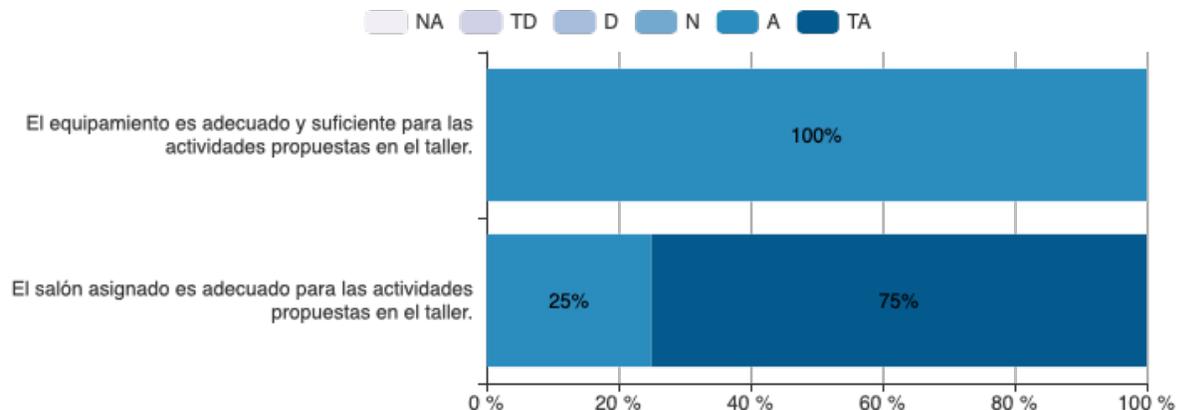
Número de evaluaciones en la sección: 4

Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

Convención

- Totalmente de acuerdo (TA)
- De acuerdo (A)
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)
- En desacuerdo (D)
- Totalmente en desacuerdo (TD)
- No Aplica (NA)

Servicios institucionales



TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-1]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 6

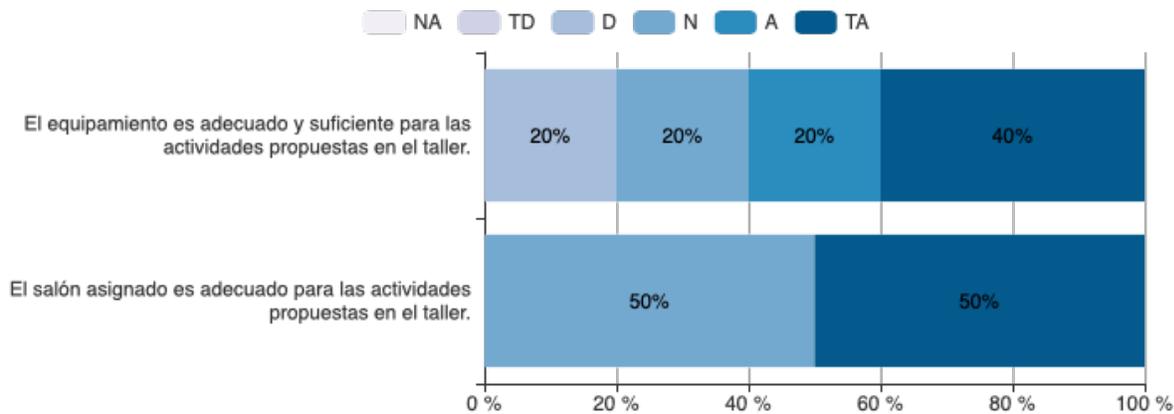
Número de evaluaciones en la sección: 5

Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

Convención

- Totalmente de acuerdo (TA)
- De acuerdo (A)
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)
- En desacuerdo (D)
- Totalmente en desacuerdo (TD)
- No Aplica (NA)

Servicios institucionales



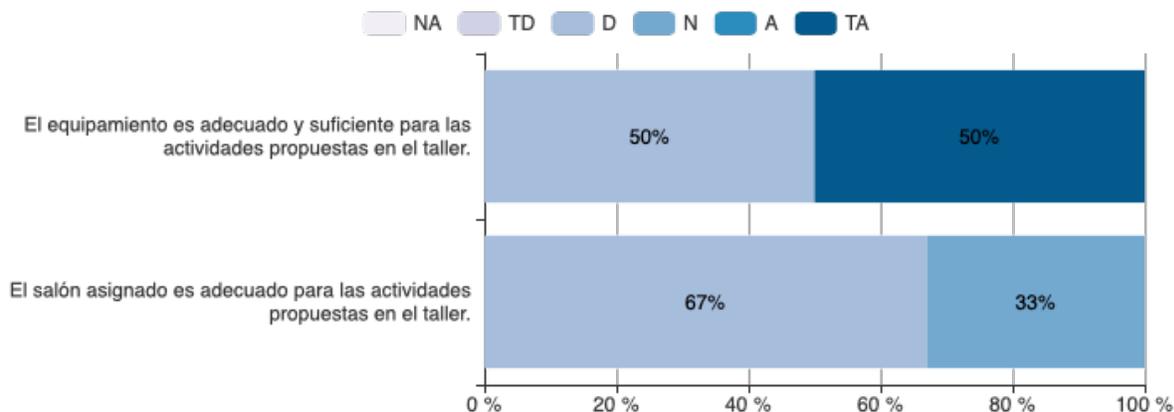
PRODUCCION MUSICAL 1 [MUSI3606-2]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 4
Número de evaluaciones en la sección: 4
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

Convención

- Totalmente de acuerdo (TA)
- De acuerdo (A)
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)
- En desacuerdo (D)
- Totalmente en desacuerdo (TD)
- No Aplica (NA)

Servicios institucionales



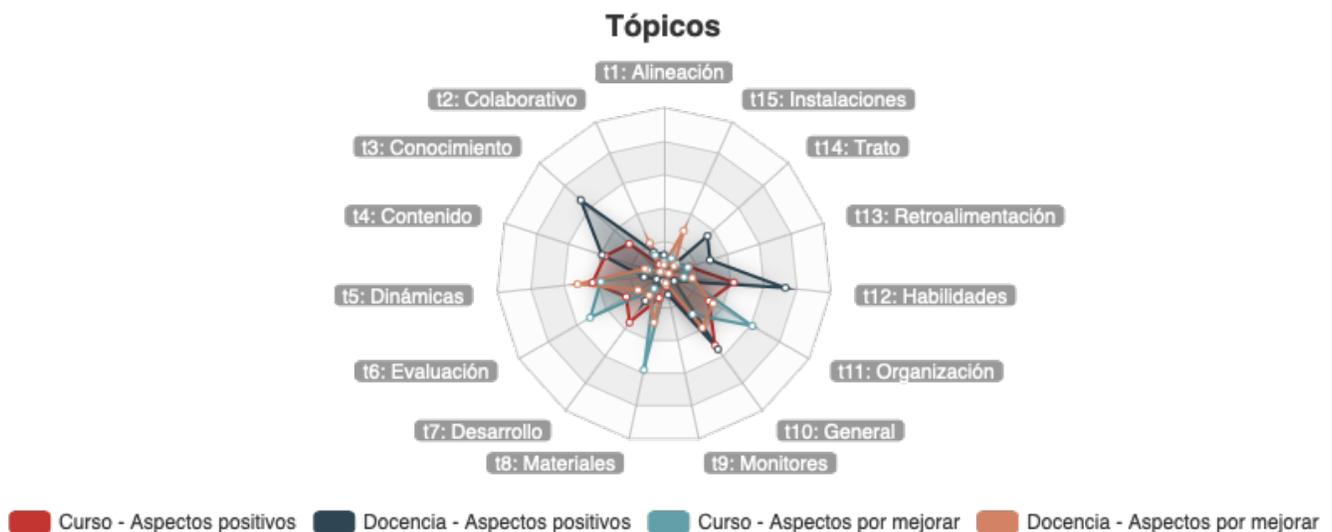
¿Qué comentarios hicieron los estudiantes sobre mis cursos?

En esta sección se presentan los comentarios que los estudiantes hicieron sobre tus cursos. Se generaron nubes de palabras para las preguntas abiertas cuyas respuestas tengan palabras con frecuencia mayor que 4. Las frecuencias se calculan luego de un proceso de depuración y agrupación de palabras. Se ha generado una clasificación de comentarios en 15 posibles temas. Al pasar el puntero sobre cada comentario, se pueden encontrar la probabilidad (número entre 0 y 1) de estar asociado a un tema. El diagrama de araña dimensiona la intensidad del tema, a partir de la frecuencia de aparición de los comentarios; la representación de cada pregunta abierta de la encuesta es señalada con los diferentes colores.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-1]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

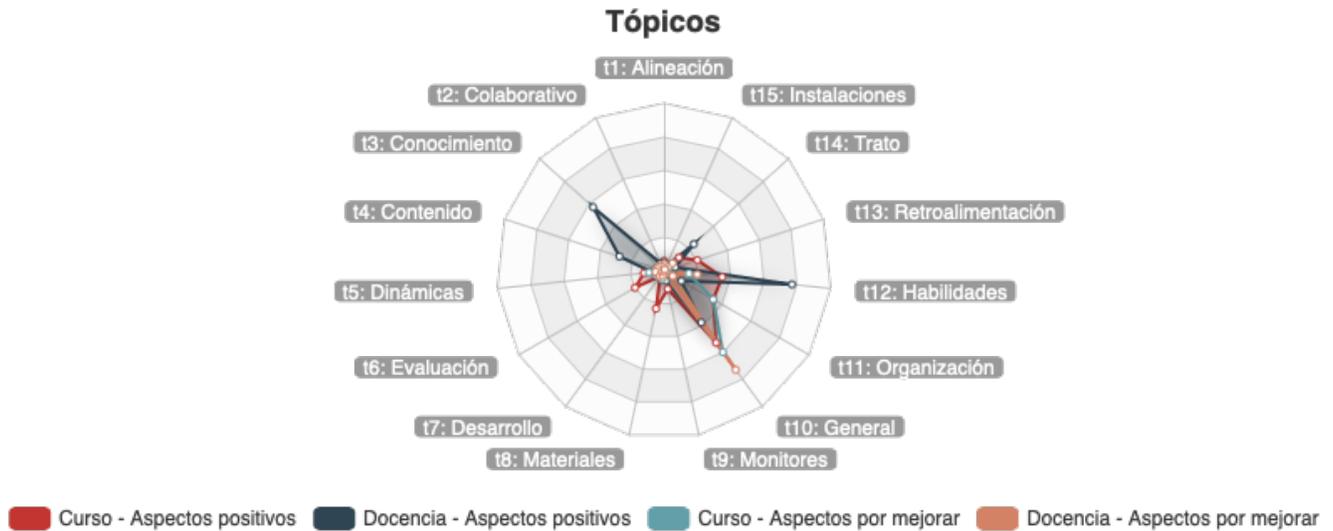
- El profesor es experto en los temas y he tenido la oportunidad de aprender mucho, además la cantidad de entregas también me genera mucha práctica.
- Es una de las clases en las que más se hacen cosas y entregas, esto es muy positivo porque hace que los estudiantes aprendan o aprendan.
- Impulsa a los estudiantes a ser más metódicos y creativos en el proceso de grabación y creación de la música.

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

- que los préstamos de los equipos sea más accesible ya que las entregas y objetivos sugieren usar ciertos equipos que aún no nos prestan.
- Que los de ECIELAC se pongan más pilas y dejen materiales como microfónica para poder hacer las actividades de una mejor manera. Por otro lado debería haber una evaluación de los miembros de ECIELAC porque uno está en contacto continuo con ellos y el servicio que prestan.
- En general pienso que los recursos necesarios para el curso no son tan asequibles para los estudiantes; si bien, los intérpretes hacen parte del proceso de grabación esto no se le facilita al estudiante; es muy difícil conseguir gente, e igualmente costoso. Considero que debería ofrecerse un servicio que facilite a los estudiantes de grabación conseguir intérpretes sin tener que gastar un montón de plata por pedirle un favor a un estudiante de música siendo también un estudiante de música. Si bien, en algunas universidades se tiene un sistema donde se dispone de un grupo de estudiantes becados que se deben agendar con antelación para realizar una grabación (y esto lo provee la universidad). No es solo esto pero el excesivo número de restricciones que existen para hacer uso de los estudios y lo difícil que es conseguir un turno o disponer de los recursos necesarios para poder cumplir con las tareas que se asignan.
- El espacio en que se da la clase

TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-2]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

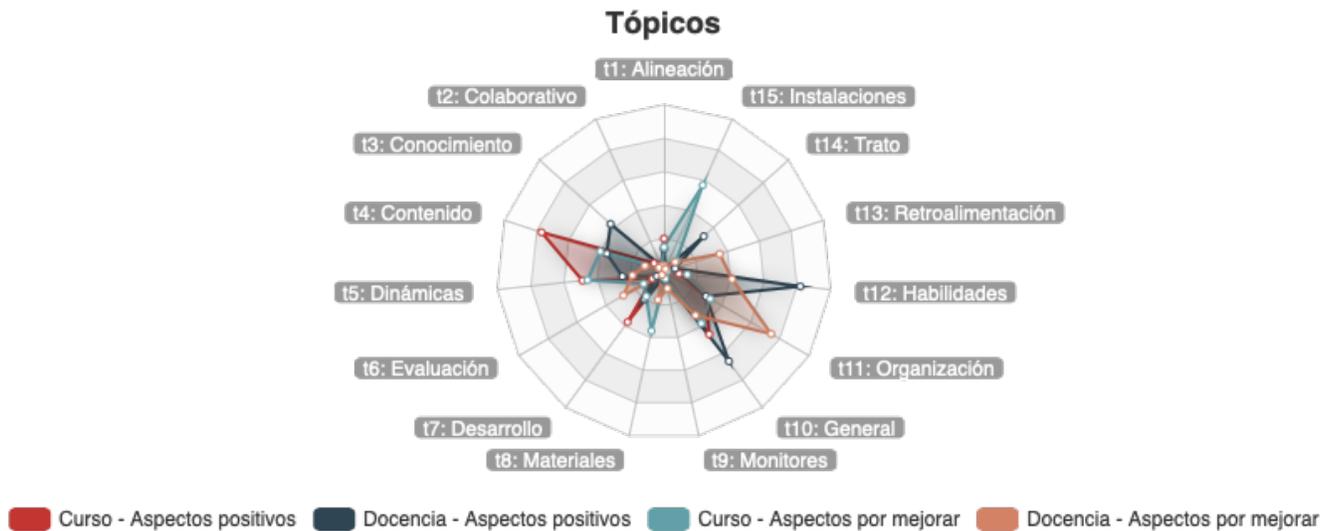
- Es completo
- Muy buen manejo de la clase y de las notas... más notas y no todo de afán a última hora como muchos profesores
- Cumple las expectativas de lo que los estudiantes quieren aprender

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

- nada
- Nada
- Más tiempo de clases.

PRODUCCION MUSICAL 1 [MUSI3606-2]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

- Los temas abordados en este curso son relevantes y ayudan al crecimiento educativo del estudiante. Se realizan trabajos muy interesantes.
- Los ejercicios planteados son retos de alto nivel muy pertinentes que ayudan al progreso educativo del énfasis. Es una clase muy amena y bien estructurada.
- es una gran clase. el tema es muy interesante y nos prepara realmente para diferentes posibilidades de campos de trabajo en el mundo de la producción musical

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

- Es más un comentario a la infraestructura, el salón del Z 115 A presenta muchos problemas que obstaculizan el desarrollo del curso en ocasiones.
- El espacio no está muy bien adecuado, lo que genera problemas. Además la falla de los equipos constantemente, nos quita la posibilidad de clases continuas y de dar el contenido completo y necesario.
- un mejor espacio. debido a las obras del antiguo cae y próximamente del z, hay mucho ruido de maquinas que no permite el buen desarrollo de la clase, la realización de los trabajos pues se mete ruido en las grabaciones, hay mucho polvo y eso afecta a algunas personas con gripa y(o) alergia, olores fuertes y en cuanto a los equipos, tienen muchos problemas, se traban, dejan de funcionar, son anticuados o insuficientes, hace falta mucho mas equipamiento y herramientas.

¿Qué comentarios hicieron los estudiantes sobre mi práctica docente?

En esta sección se presentan los comentarios que los estudiantes hicieron sobre tu práctica docente en cada uno de tus cursos.

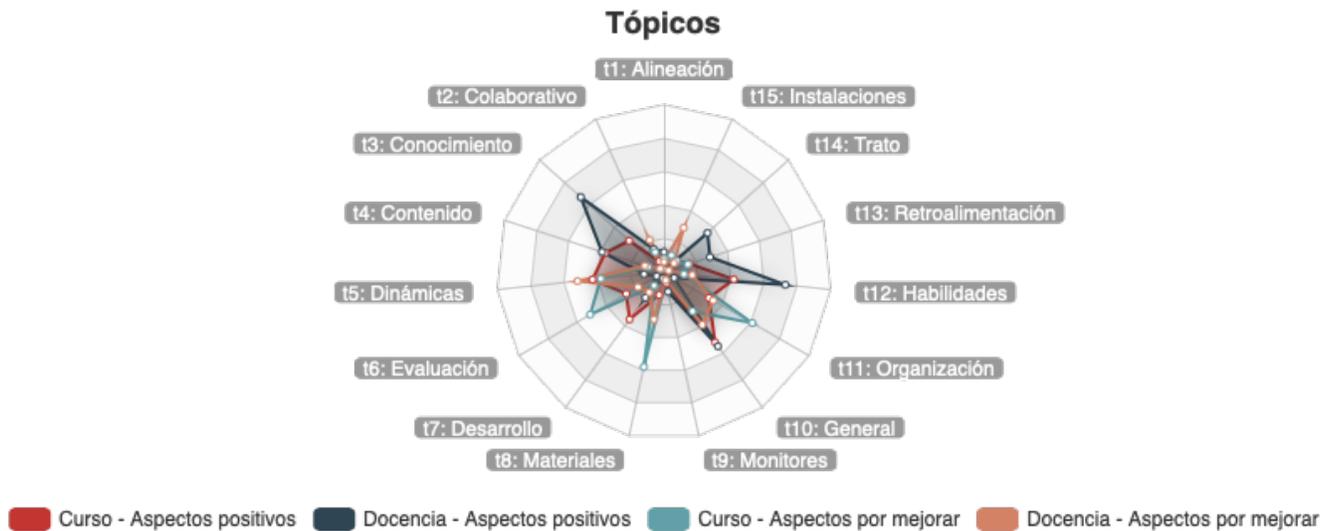
Se generaron nubes de palabras para las preguntas abiertas cuyas respuestas tengan palabras con frecuencia mayor que 4. Las frecuencias se calculan luego de un proceso de depuración y agrupación de palabras.

Se ha generado una clasificación de comentarios en 15 posibles temas. Al pasar el puntero sobre cada comentario, se pueden encontrar la probabilidad (número entre 0 y 1) de estar asociado a un tema. El diagrama de araña dimensiona la intensidad del tema, a partir de la frecuencia de aparición de los comentarios; la representación de cada pregunta abierta de la encuesta es señalada con los diferentes colores.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-1]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

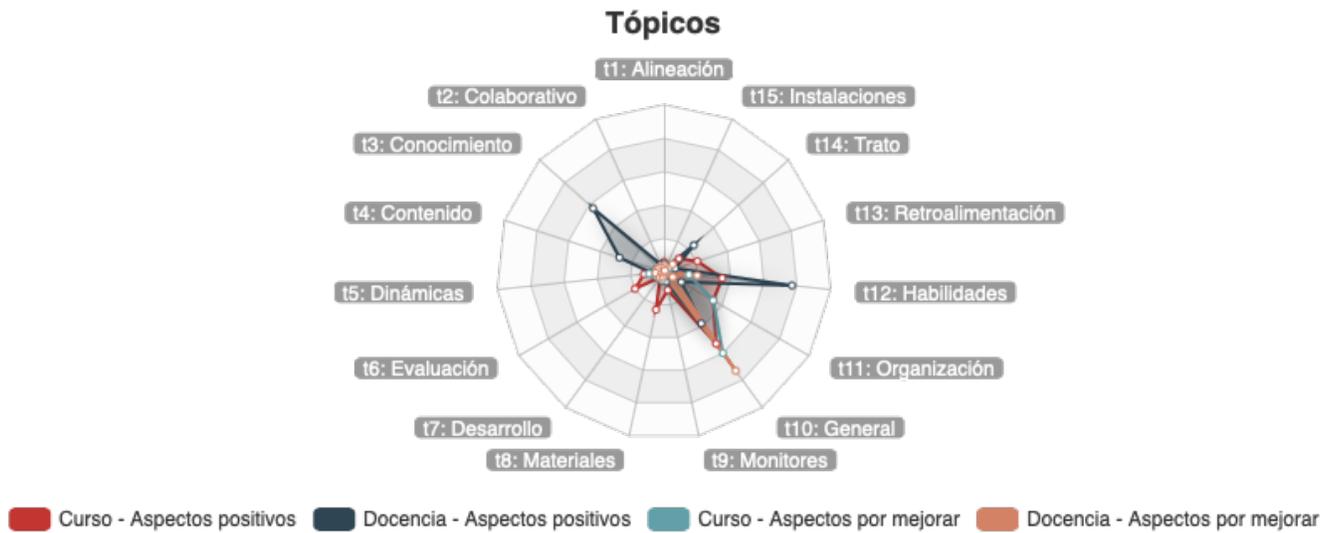
- Sabe perfectamente cada uno de los temas, tiene la experiencia suficiente y más para dar la clase
- Es un super profesor, tiene mucho conocimiento sobre la materia y todos los temas. Es una persona muy agradable y aporta un ambiente de confianza para poder resolver dudas sin que sea incomodo hacerlas.
- Es muy exigente, profesional y brinda mucho conocimiento para la mejora de los estudiantes.

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- ninguna
- Que quiten las jerarquias para los de taller 2 porque vemos clase en un estudio pero no podemos hacer uso de el aunque este vacío. el pago de la matricula esta para que uno como estudiante pueda usar los espacios que tiene el departamento para tener un buen desarrollo y no dejar a mas de 100 personas en un solo estudio solo porque no son del "nivel" necesario. Como profesor de planta considero que es un puente directo con estos temas. Los micrófonos también... vemos clase con unos micrófonos pero no los podemos usar. Les recuerdo que las clases de taller de grabación son para experimentar sonoridades de los diferentes equipos que supuestamente al estar matriculados podemos usar. Que sentido tiene pagar 16 casi 17 millones si uno como estudiante no puede hacer uso de estos equipos y espacios sino hasta los últimos 4 semestres solo porque uno no tiene el nivel suficiente. Si alguien daña que responda pero no pueden privarnos de estas cosas por una "Jerarquía". También a veces los monitores de ECIELAC no tienen una buena actitud con nosotros pero exigen respeto por parte nuestra, ambos somos humanos y estudiantes esto hace que tengamos mil cosas en la cabeza pero debemos separar cosas, no por eso vamos a responder con 2 piedras a veces cuando uno llama. Deberíamos tener una evaluacion para calificar el desempeño de ellos así como uno hace con las clases y uno se evita escribir esto en otra clase.
- LA carrera debería gestionar los músicos necesarios para los talleres de grabación haciendo su participación en ellos de carácter obligatorio y que esto tal vez tuviera un peso en su desempeño académico. El estar sacando del bolsillo para contratar a estudiantes es una situación poco sostenible.

TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-2]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

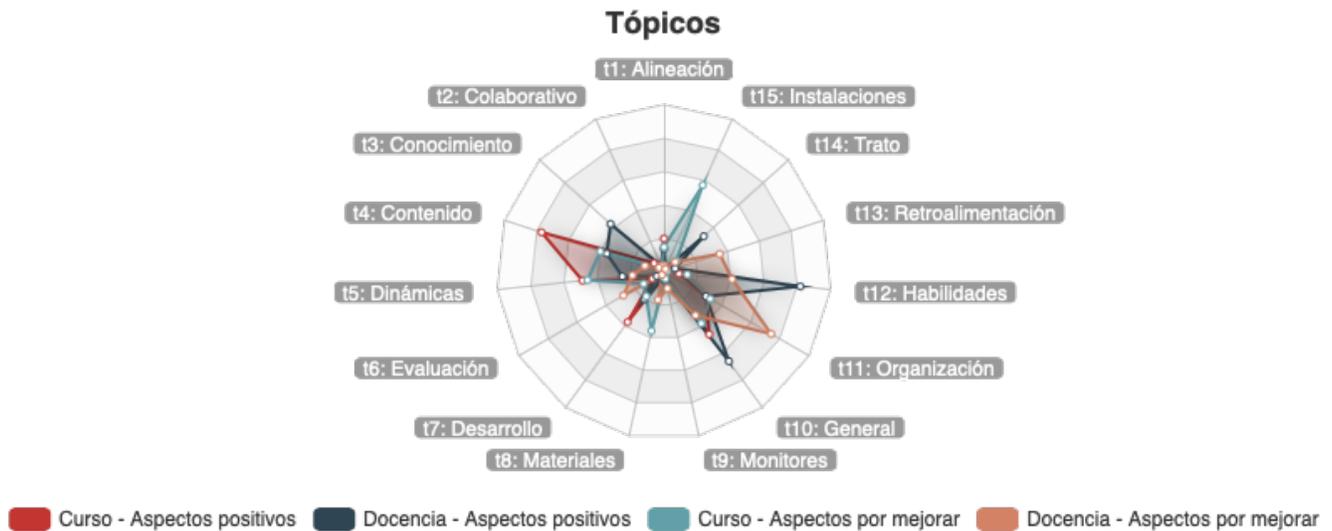
- Tiene total dominio de los temas y lo admiro mucho.
- Sabe mucho Y sabe enseñar y guiar a él estudiante
- Es ordenado y muy claro en sus explicaciones.

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- nada
- Ninguno
- Ninguna.

PRODUCCION MUSICAL 1 [MUSI3606-2]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

- La dedicación del profesor con la materia es notoria, dicta con pasión y realmente logra transmitir al estudiante la importancia de lo que se está viendo. Es muy bueno explicando los temas.
- Me parece que el programa que realizó está muy bien planteado. Es excelente profesor, exigente y justo. Además muy respetuoso, y ameno. Hace la clase interesante y divertida, por lo que da mucho gusto asistir. Aterriza las ideas a la vida real, lo cual demuestra su desempeño en el ambito profesional externo. Excelente persona, ser humano.
- Su forma de enseñar me gusta mucho porque se siente muy estructurado
- es muy buen profesor, tiene conocimientos muy bien anclados y trata que entendamos lo que tenemos que hacer con ejemplos muy interesantes y una clase realmente buena..

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- Ser un poco más organizado en general.
- un poco de mayor claridad con el porque de las notas, un poco de menos rigurosidad en pequeños detalles y más atención hacia lo macro del proyecto, teniendo en cuenta más la idea o el objetivo del proyecto.

¿Cuáles fueron mis puntajes del periodo y en qué niveles se ubican?

En esta sección encontrarás tu puntaje global de todo el periodo. También encontrarás una tabla de resumen con los niveles en los que se clasifican tus puntajes totales para cada uno de tus cursos y tus puntajes para los distintos aspectos de la docencia evaluados en ellos.

Convención

- Nivel alto: El rango de estimación está completamente contenido en la *franja superior*.
 - Nivel promedio – alto: El rango de estimación interseca las *frangas media y superior*.
 - Nivel promedio: El rango de estimación está contenido en la *franja media*.
 - Nivel promedio – bajo: El rango de estimación interseca las *frangas media e inferior*.
 - Nivel bajo: El rango de estimación está completamente contenido en la *franja inferior*.
 - No determinado: El rango de estimación interseca las tres franjas.
- NA** No aplica: Este aspecto no fue evaluado en este curso.
- NC** No calculado: El puntaje no se calcula porque la tasa de respuesta no supera el 50%.
- NI** No intervalo: No se estima un intervalo de confianza por tener respuestas de menos de 3 estudiantes.

En una escala de 100 a 200, tu puntaje global total, calculado utilizando la nueva metodología de calificación, es:

● **160**

Con un rango de estimación (155.0-165.0)

En una escala de 1 a 5, tal y como aparecían en los reportes de Academia, tu puntaje global total es:

4.8

Tabla de resumen de resultados

En la siguiente tabla se presenta un resumen de los niveles en que se clasifican los resultados obtenidos en el periodo. Al pasar el puntero del ratón por las etiquetas abreviadas de los aspectos (primera fila) o por los códigos de los cursos (primera columna) podrás ver el nombre completo.

Adicionalmente, en la última columna se presenta el Puntaje ajustado de sección, calculado de acuerdo con los lineamientos establecidos en el Consejo Académico para pilotear un umbral para las evaluaciones trienales. Este es el puntaje con que contribuye la sección al Promedio acumulado ajustado. Se presenta, por lo tanto, en desviaciones estándar con respecto al promedio de los promedios acumulados ajustados de todos los profesores de la Universidad.

Nivel	Coherencia	Flexibilidad metodológica del curso	Fomento de autonomía	Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación	Trato a estudiantes	Total	Puntaje anterior	Puntaje ajustado de sección
MUSI3601-1	●	●	●	●	●	●	4.8	NA
MUSI3601-2	●	●	●	●	●	●	4.7	NA
MUSI3606-2	●	●	●	●	●	●	4.9	NA
Global	●	●	●	●	●	●	4.8	NA

[ENCUENTRA TUS PUNTAJES DEL PERIODO AQUÍ](#)



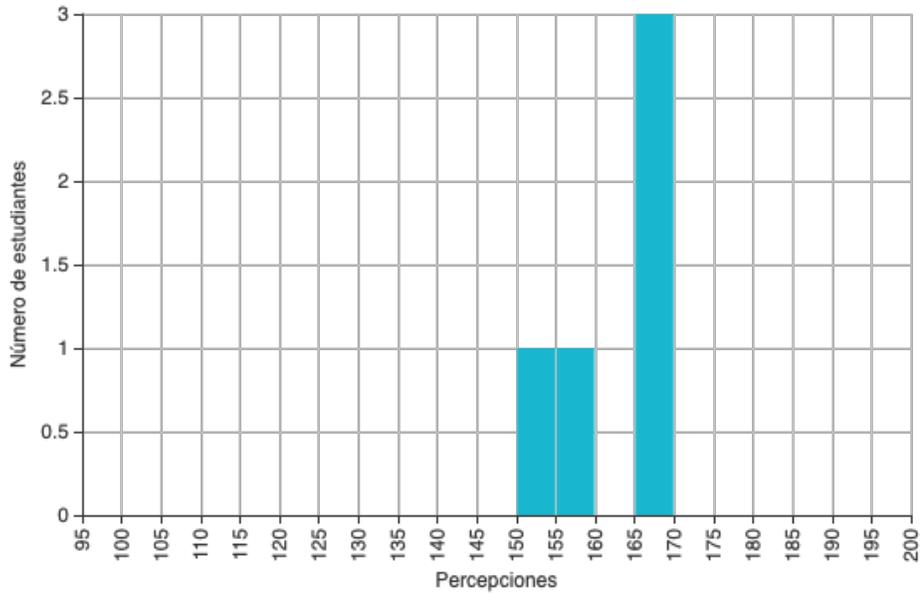
[TIPOS DE CURSO Y PONDERACIONES DE LOS ASPECTOS](#)



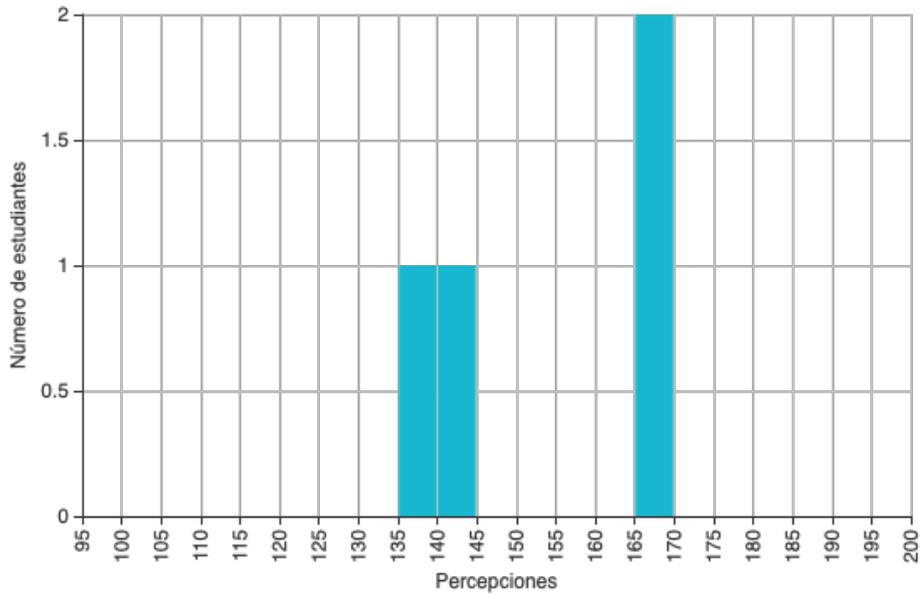
¿Cómo varían las percepciones de los estudiantes sobre mis cursos?

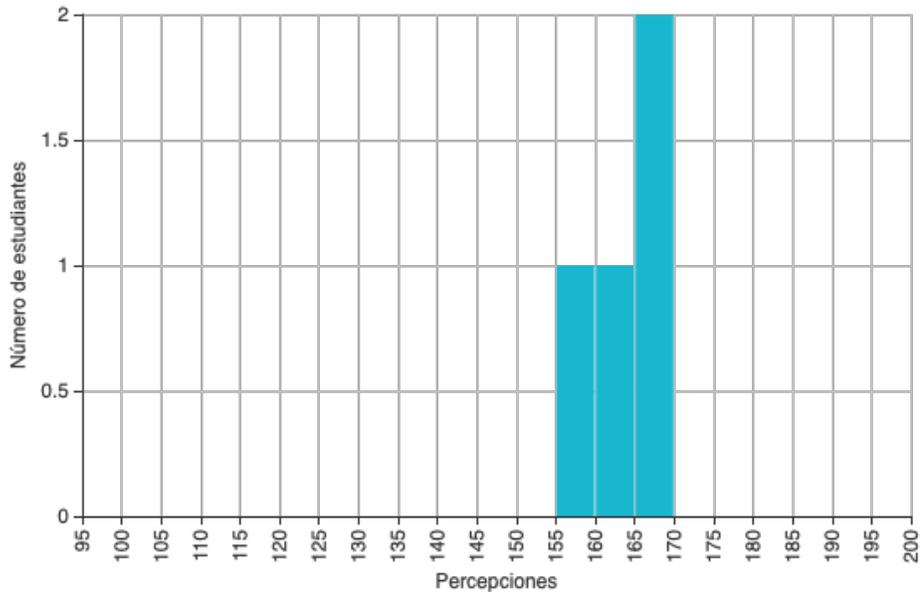
En esta sección se presentan las distribuciones de las percepciones de los estudiantes para cada uno de tus cursos del periodo. Para cada estudiante se estima su percepción a partir de todo el conjunto de respuestas que dio en la encuesta. El puntaje total de cada curso se obtiene a partir de promediar las percepciones de todos los estudiantes que evaluaron el curso. Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-1]



TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-2]



PRODUCCION MUSICAL 1 [MUSI3606-2]**¿A qué temas se refieren los comentarios de mis estudiantes?**

En esta sección se presenta una clasificación de los comentarios de los estudiantes de acuerdo con el tema tratado. Cada comentario se clasificó en uno o varios de los quince posibles.

Al pasar el puntero del mouse sobre el trazo de cada pregunta se desplegará la clasificación del número de comentarios en cada tema. Adicionalmente, en la tabla inferior se incluye la probabilidad (número entre 0 y 1) de cada comentario de pertenecer a un determinado tópico; valores cercanos a 1 representarán una mayor probabilidad de pertenencia al tema señalado. Se puede agregar un comentario sobre la clasificación del comentario en un tema.

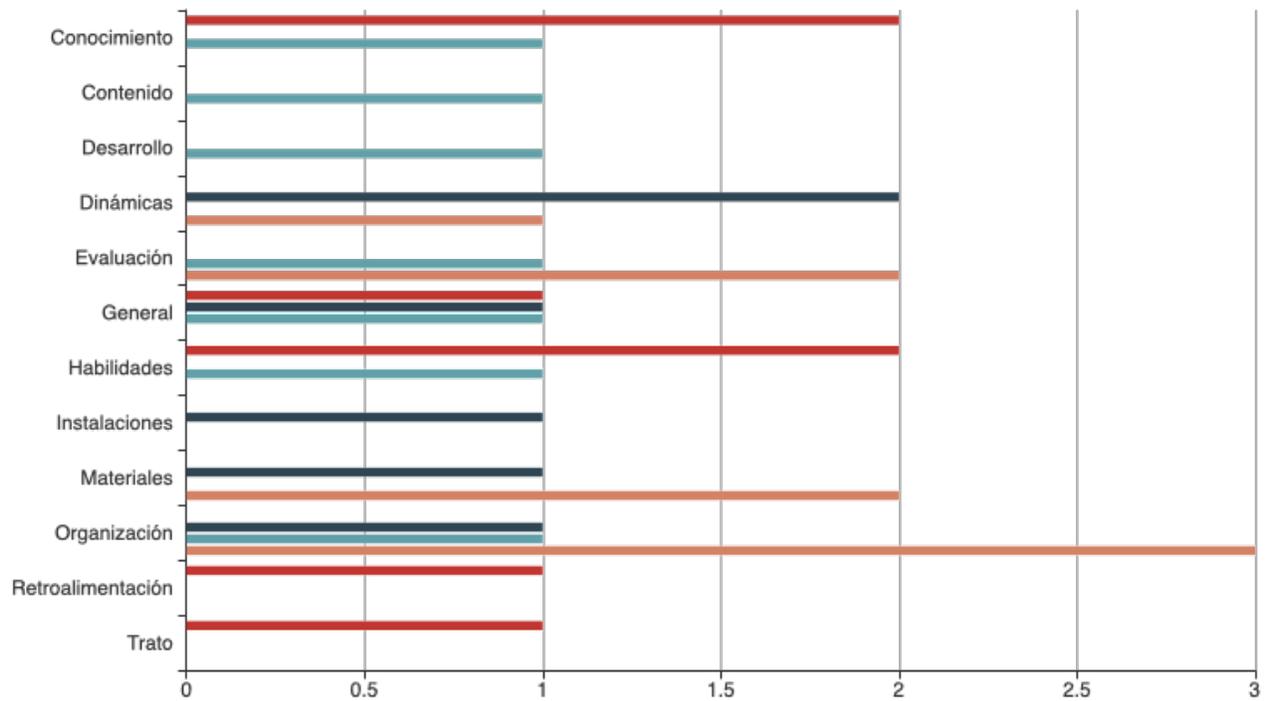
Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-1]

Conteo de comentarios por topicos por pregunta

Conteo de comentarios clasificados en cada topico

■ Docencia - Aspectos positivos
 ■ Docencia - Aspectos por mejorar
 ■ Curso - Aspectos positivos
 ■ Curso - Aspectos por mejorar



Comentarios clasificados en cada tópico

Conocimiento por parte del docente

Descripción del tópico: Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Sabe perfectamente cada uno de los temas, tiene la experiencia suficiente y más para dar la clase	0.84	
Es un super profesor, tiene mucho conocimiento sobre la materia y todos los temas. Es una persona muy agradable y aporta un ambiente de confianza para poder resolver dudas sin que sea incomodo hacerlas.	0.82	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El profesor es experto en los temas y he tenido la oportunidad de aprender mucho, además la cantidad de entregas tambien me genera mucha practica	0.77	

Contenido del curso

Descripción del tópico: Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El profesor es experto en los temas y he tenido la oportunidad de aprender mucho, además la cantidad de entregas también me genera mucha práctica	0.61	

Desarrollo de habilidades

Descripción del tópico: Se clasifican aquí comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso así como los referidos a las prácticas de promoción de autonomía, pensamiento crítico, creatividad y otras habilidades. También aquellos sobre la aplicación e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Impulsa a los estudiantes a ser más metódicos y creativos en el proceso de grabación y creación de la música.	0.79	

Dinámicas de clase

Descripción del tópico: Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
LA carrera debería gestionar los músicos necesarios para los talleres de grabación haciendo su participación en ellos de carácter obligatorio y que esto tal vez tuviera un peso en su desempeño académico. El estar sacando del bolsillo para contratar a estudiantes es una situación poco sostenible.	0.84	
Que quiten las jerarquías para los de taller 2 porque vemos clase en un estudio pero no podemos hacer uso de él aunque este vacío. el pago de la matrícula está para que uno como estudiante pueda usar los espacios que tiene el		

departamento para tener un buen desarrollo y no dejar a mas de 100 personas en un solo estudio solo porque no son del "nivel" necesario. Como profesor de planta considero que es un puente directo con estos temas. Los micrófonos también... vemos clase con unos micrófonos pero no los podemos usar. Les recuerdo que las clases de taller de grabación son para experimentar sonoridades de los diferentes equipos que supuestamente al estar matriculados podemos usar. Que sentido tiene pagar 16 casi 17 millones si uno como estudiante no puede hacer uso de estos equipos y espacios sino hasta los últimos 4 semestres solo porque uno no tiene el nivel suficiente. Si alguien daña que responda pero no pueden privarnos de estas cosas por una "Jerarquía". También a veces los monitores de ECIELAC no tienen una buena actitud con nosotros pero exigen respeto por parte nuestra, ambos somos humanos y estudiantes esto hace que tengamos mil cosas en la cabeza pero debemos separar cosas, no por eso vamos a responder con 2 piedras a veces cuando uno llama. Deberíamos tener una evaluación para calificar el desempeño de ellos así como uno hace con las clases y uno se evita escribir esto en otra clase.	0.67	
--	------	--

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
En general pienso que los recursos necesarios para el curso no son tan asequibles para los estudiantes; si bien, los interpretes hacen parte del proceso de grabación esto no se le facilita al estudiante; es muy difícil conseguir gente, e igualmente costoso. Considero que debería ofrecerse un servicio que facilite a los estudiantes de grabación conseguir interpretes sin tener que gastar un montón de plata por pedirle un favor a un estudiante de música siendo también un estudiante de música. Si bien, en algunas universidades se tiene un sistema donde se dispone de un grupo de estudiantes becados que se deben agendar con antelación para realizar una grabación (y esto lo provee la universidad). No es solo esto pero el excesivo número de restricciones que existen para hacer uso de los estudios y lo difícil que es conseguir un turno o disponer de los recursos necesarios para poder cumplir con las tareas que se asignan.	0.62	

Evaluación y criterios de calificación

Descripción del tópico: Son comentarios que mencionan las actividades relacionadas con la evaluación de los aprendizajes. Incluye comentarios sobre el sistema de calificación, notas, criterios de evaluación. Así el comentario tenga que ver con las dinámicas de clase, clasifica en este tópico si menciona o se refiere a estrategias de evaluación tales como quizzes, parciales, entregas, notas, calificaciones, etc.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es una de las clases en las que mas se hacen cosas y entregas, esto es muy positivo porque hace que los estudiantes aprendan o aprendan.	0.63	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Que los de ECIELAC se pongan mas las pilas y dejen materiales como microfonia para poder hacer las actividades de una mejor manera. por otro lado deberia haber una evaluación de los miembros de ECIELAC porque uno esta en contacto continuo con ellos y el servicio que prestan.	0.81	
En general pienso que los recursos necesarios para el curso no son tan asequibles para los estudiantes; si bien, los		

interpretes hacen parte del proceso de grabación esto no se le facilita al estudiante; es muy difícil conseguir gente, e igualmente costoso. Considero que debería ofrecerse un servicio que facilite a los estudiantes de grabación conseguir interpretes sin tener que gastar un montón de plata por pedirle un favor a un estudiante de música siendo también un estudiante de música. Si bien, en algunas universidades se tiene un sistema donde se dispone de un grupo de estudiantes becados que se deben agendar con antelación para realizar una grabación (y esto lo provee la universidad). No es solo esto pero el excesivo número de restricciones que existen para hacer uso de los estudios y lo difícil que es conseguir un turno o disponer de los recursos necesarios para poder cumplir con las tareas que se asignan.

0.66

Apreciaciones generales y motivación

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy exigente, profesional y brinda mucho conocimiento para la mejora de los estudiantes.	0.72	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
ninguna	0.62	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es una de las clases en las que mas se hacen cosas y entregas, esto es muy positivo porque hace que los estudiantes aprendan o aprendan.	0.64	

Rasgos y habilidades de presentación

Descripción del tópico: Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un super profesor, tiene mucho conocimiento sobre la materia y todos los temas. Es una persona muy agradable y aporta un ambiente de confianza para poder resolver dudas sin que sea incomodo hacerlas.	0.91	
Sabe perfectamente cada uno de los temas, tiene la experiencia suficiente y más para dar la clase	0.77	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El profesor es experto en los temas y he tenido la oportunidad de aprender mucho, además la cantidad de entregas tambien me genera mucha practica	0.85	

Instalaciones físicas

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes sobre las instalaciones en las que se dicta el curso, como el salón de clase, canchas o espacios para cursos de deportes o de artes, salones de laboratorio.

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Que quiten las jerarquias para los de taller 2 porque vemos clase en un estudio pero no podemos hacer uso de el aunque este vacío. el pago de la matricula esta para que uno como estudiante pueda usar los espacios que tiene el departamento para tener un buen desarrollo y no dejar a mas de 100 personas en un solo estudio solo porque no son del "nivel" necesario. Como profesor de planta considero que es un puente directo con estos temas. Los micrófonos también... vemos clase con unos micrófonos pero no los podemos usar. Les recuerdo que las clases de taller de grabación son para experimentar sonoridades de los diferentes equipos que supuestamente al estar matriculados podemos usar. Que sentido tiene pagar 16 casi 17 millones si uno como estudiante no puede hacer uso de estos equipos y espacios sino hasta los últimos 4 semestres solo porque uno no tiene el nivel suficiente. Si alguien daña que responda pero no pueden privarnos de estas cosas por una "Jerarquía". También a veces los monitores de ECIELAC no tienen una buena actitud con nosotros pero exigen respeto por parte nuestra, ambos somos humanos y estudiantes esto hace que tengamos mil cosas en la cabeza pero debemos separar cosas, no por eso vamos a responder con 2 piedras a veces cuando uno llama. Deberíamos tener una evaluacion para calificar el desempeño de ellos así como uno hace con las clases y uno se evita escribir esto en otra clase.	0.81	

Materiales para la clase

Descripción del tópico: Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
<p>Que quiten las jerarquías para los de taller 2 porque vemos clase en un estudio pero no podemos hacer uso de el aunque este vacío. el pago de la matricula esta para que uno como estudiante pueda usar los espacios que tiene el departamento para tener un buen desarrollo y no dejar a mas de 100 personas en un solo estudio solo porque no son del "nivel" necesario. Como profesor de planta considero que es un puente directo con estos temas. Los micrófonos también... vemos clase con unos micrófonos pero no los podemos usar. Les recuerdo que las clases de taller de grabación son para experimentar sonoridades de los diferentes equipos que supuestamente al estar matriculados podemos usar. Que sentido tiene pagar 16 casi 17 millones si uno como estudiante no puede hacer uso de estos equipos y espacios sino hasta los últimos 4 semestres solo porque uno no tiene el nivel suficiente. Si alguien daña que responda pero no pueden privarnos de estas cosas por una "Jerarquía". También a veces los monitores de ECIELAC no tienen una buena actitud con nosotros pero exigen respeto por parte nuestra, ambos somos humanos y estudiantes esto hace que tengamos mil cosas en la cabeza pero debemos separar cosas, no por eso vamos a responder con 2 piedras a veces cuando uno llama. Deberíamos tener una evaluación para calificar el desempeño de ellos así como uno hace con las clases y uno se evita escribir esto en otra clase.</p>	0.66	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
<p>En general pienso que los recursos necesarios para el curso no son tan asequibles para los estudiantes; si bien, los interpretes hacen parte del proceso de grabación esto no se le facilita al estudiante; es muy difícil conseguir gente, e igualmente costoso. Considero que debería ofrecerse un servicio que facilite a los estudiantes de grabación conseguir interpretes sin tener que gastar un montón de plata por pedirle un favor a un estudiante de música siendo también un estudiante de música. Si bien, en algunas universidades se tiene un sistema donde se dispone de un grupo de estudiantes becados que se deben agendar con antelación para realizar una grabación (y esto lo provee la universidad). No es solo esto pero el excesivo número de restricciones que existen para hacer uso de los estudios y lo difícil que es conseguir un turno o disponer de los recursos necesarios para poder cumplir con las tareas que se asignan.</p>	0.95	
<p>Que los de ECIELAC se pongan mas las pilas y dejen materiales como microfonia para poder hacer las actividades de una mejor manera. por otro lado deberia haber una evaluación de los miembros de ECIELAC porque uno esta en contacto continuo con ellos y el servicio que prestan.</p>	0.74	

Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

Descripción del tópico: Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
<p>Que quiten las jerarquías para los de taller 2 porque vemos clase en un estudio pero no podemos hacer uso de el aunque este vacío. el pago de la matricula esta para que uno como estudiante pueda usar los espacios que tiene el</p>		

departamento para tener un buen desarrollo y no dejar a mas de 100 personas en un solo estudio solo porque no son del "nivel" necesario. Como profesor de planta considero que es un puente directo con estos temas. Los micrófonos también... vemos clase con unos micrófonos pero no los podemos usar. Les recuerdo que las clases de taller de grabación son para experimentar sonoridades de los diferentes equipos que supuestamente al estar matriculados podemos usar. Que sentido tiene pagar 16 casi 17 millones si uno como estudiante no puede hacer uso de estos equipos y espacios sino hasta los últimos 4 semestres solo porque uno no tiene el nivel suficiente. Si alguien daña que responda pero no pueden privarnos de estas cosas por una "Jerarquía". También a veces los monitores de ECIELAC no tienen una buena actitud con nosotros pero exigen respeto por parte nuestra, ambos somos humanos y estudiantes esto hace que tengamos mil cosas en la cabeza pero debemos separar cosas, no por eso vamos a responder con 2 piedras a veces cuando uno llama. Deberíamos tener una evaluación para calificar el desempeño de ellos así como uno hace con las clases y uno se evita escribir esto en otra clase.

0.64

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es una de las clases en las que mas se hacen cosas y entregas, esto es muy positivo porque hace que los estudiantes aprendan o aprendan.	0.61	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
que los prestamos de los equipos sea mas accesible ya que las entregas y objetivos sugieren usar ciertos equipos que aún no nos prestan	0.78	
Que los de ECIELAC se pongan mas las pilas y dejen materiales como microfonia para poder hacer las actividades de una mejor manera. por otro lado debería haber una evaluación de los miembros de ECIELAC porque uno esta en contacto continuo con ellos y el servicio que prestan.	0.7	
En general pienso que los recursos necesarios para el curso no son tan asequibles para los estudiantes; si bien, los interpretes hacen parte del proceso de grabación esto no se le facilita al estudiante; es muy difícil conseguir gente, e igualmente costoso. Considero que debería ofrecerse un servicio que facilite a los estudiantes de grabación conseguir interpretes sin tener que gastar un montón de plata por pedirle un favor a un estudiante de música siendo también un estudiante de música. Si bien, en algunas universidades se tiene un sistema donde se dispone de un grupo de estudiantes becados que se deben agendar con antelación para realizar una grabación (y esto lo provee la universidad). No es solo esto pero el excesivo número de restricciones que existen para hacer uso de los estudios y lo difícil que es conseguir un turno o disponer de los recursos necesarios para poder cumplir con las tareas que se asignan.	0.65	

Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

Descripción del tópico: Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

	Probabilidad	¿Está mal
--	--------------	-----------

Comentarios	de clasificación	clasificado?
Es un super profesor, tiene mucho conocimiento sobre la materia y todos los temas. Es una persona muy agradable y aporta un ambiente de confianza para poder resolver dudas sin que sea incomodo hacerlas.	0.83	

Trato a estudiantes

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre las actitudes de respeto o irrespeto del profesor hacia sus estudiantes, así como la disposición personal para escucharlos. Incluye comentarios referidos a la confianza, el respeto y el trato en la interacción con los estudiantes; también si respeta o no asuntos privados en relación a temas éticos como creencias de todo tipo, si se muestra dispuesto a escuchar y sobre su actitud al dar retroalimentación o resolver dudas (si es displicente o si se burla al dar retroalimentación).

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

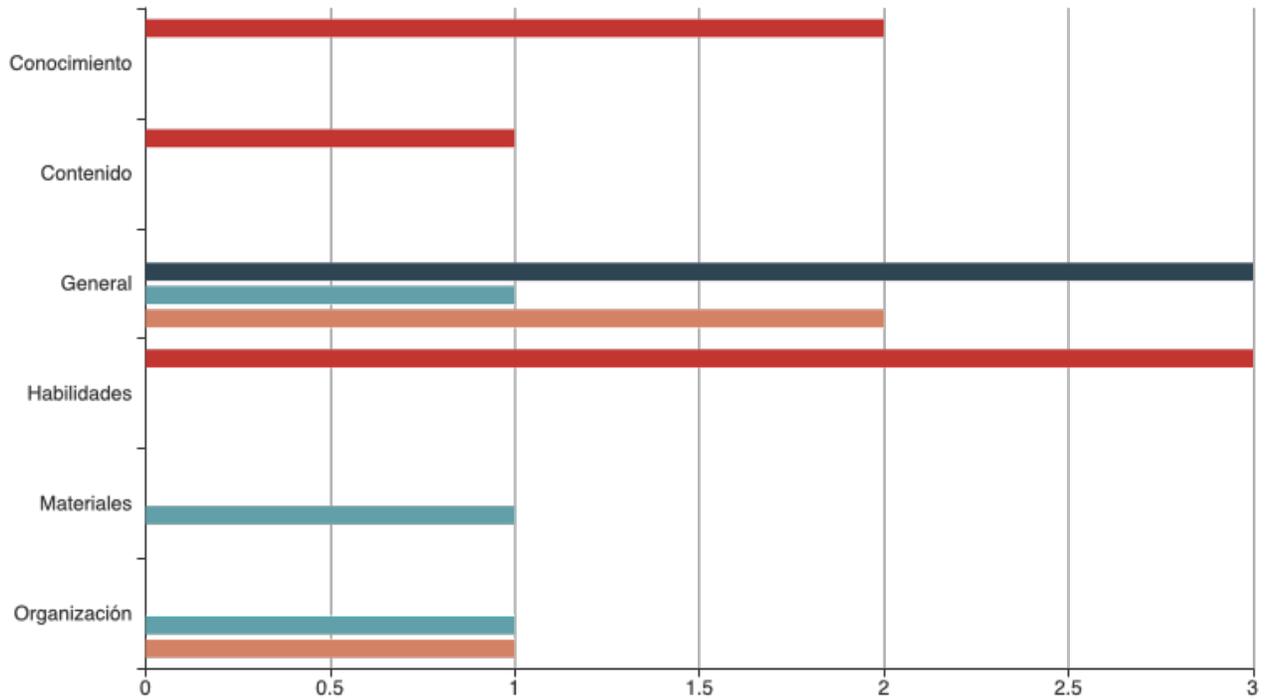
Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un super profesor, tiene mucho conocimiento sobre la materia y todos los temas. Es una persona muy agradable y aporta un ambiente de confianza para poder resolver dudas sin que sea incomodo hacerlas.	0.76	

TALLER DE GRABACION 2 [MUSI3601-2]

Conteo de comentarios por topicos por pregunta

Conteo de comentarios clasificados en cada topico

■ Docencia - Aspectos positivos
 ■ Docencia - Aspectos por mejorar
 ■ Curso - Aspectos positivos
 ■ Curso - Aspectos por mejorar



Comentarios clasificados en cada tópicos

Conocimiento por parte del docente

Descripción del tópicos: Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Tiene total dominio de los temas y lo admiro mucho.	0.81	
Sabe mucho Y sabe enseñar y guiar a él estudiante	0.77	

Contenido del curso

Descripción del tópicos: Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Tiene total dominio de los temas y lo admiro mucho.	0.68	

Apreciaciones generales y motivación

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
nada	0.78	
Ninguna.	0.72	
Ninguno	0.71	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es completo	0.84	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Nada	0.81	
nada	0.78	

Rasgos y habilidades de presentación

Descripción del tópico: Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
-------------	-------------------------------	------------------------

Es ordenado y muy claro en sus explicaciones.	0.9	
Sabe mucho Y sabe enseñar y guiar a él estudiante	0.72	
Tiene total dominio de los temas y lo admiro mucho.	0.7	

Materiales para la clase

Descripción del tópico: Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Muy buen manejo de la clase y de las notas... más notas y no todo de afán a última hora como muchos profesores	0.62	

Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

Descripción del tópico: Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Muy buen manejo de la clase y de las notas... más notas y no todo de afán a última hora como muchos profesores	0.75	

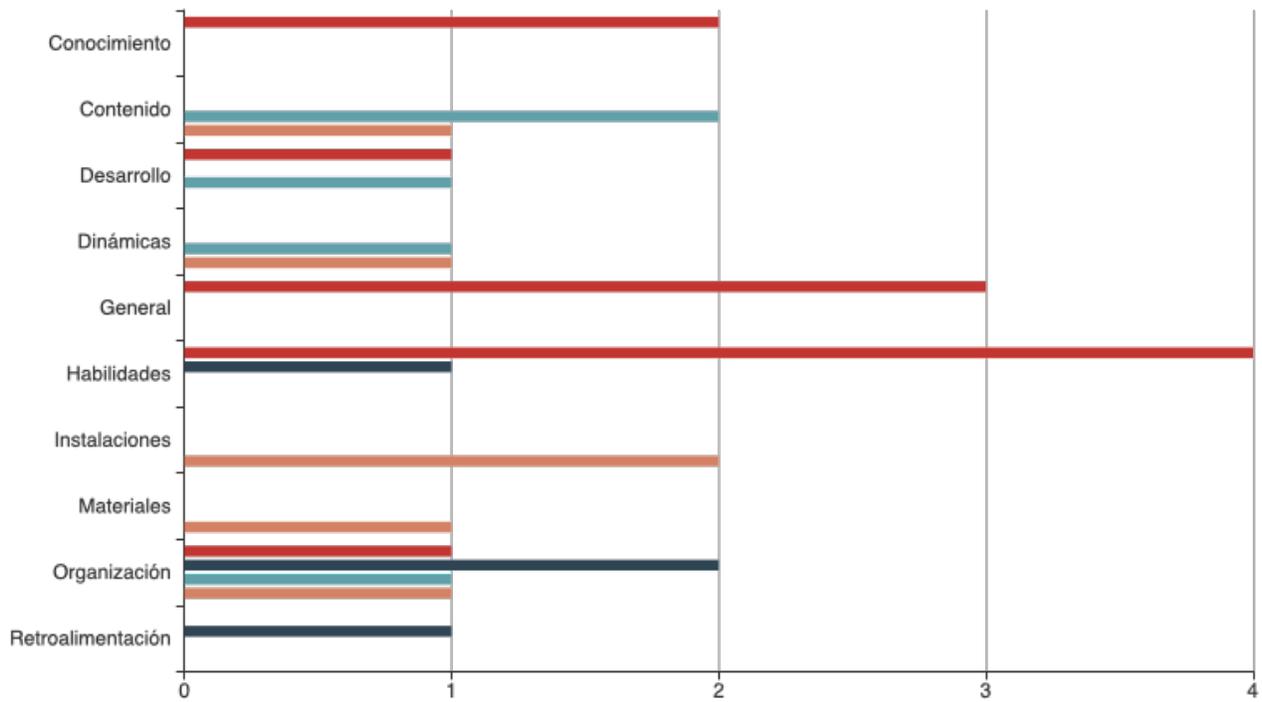
¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Más tiempo de clases.	0.88	

Conteo de comentarios por topicos por pregunta

Conteo de comentarios clasificados en cada topico

■ Docencia - Aspectos positivos
 ■ Docencia - Aspectos por mejorar
 ■ Curso - Aspectos positivos
 ■ Curso - Aspectos por mejorar



Comentarios clasificados en cada tópico

Conocimiento por parte del docente

Descripción del tópico: Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
es muy buen profesor, tiene conocimientos muy bien anclados y trata que entendamos lo que tenemos que hacer con ejemplos muy interesantes y una clase realmente buena..	0.79	
La dedicación del profesor con la materia es notoria, dicta con pasión y realmente logra transmitir al estudiante la importancia de lo que se está viendo. Es muy bueno explicando los temas.	0.72	

Contenido del curso

Descripción del tópico: Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
es una gran clase. el tema es muy interesante y nos prepara realmente para diferentes posibilidades de campos de trabajo en el mundo de la producción musical	0.92	
Los temas abordados en este curso son relevantes y ayudan al crecimiento educativo del estudiante. Se realizan trabajos muy interesantes.	0.88	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El espacio no está muy bien adecuado, lo que genera problemas. Además la falla de los equipos constantemente, nos quita la posibilidad de clases continuas y de dar el contenido completo y necesario.	0.85	

Desarrollo de habilidades

Descripción del tópico: Se clasifican aquí comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso así como los referidos a las prácticas de promoción de autonomía, pensamiento crítico, creatividad y otras habilidades. También aquellos sobre la aplicación e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me parece que el programa que realizó está muy bien planteado. Es excelente profesor, exigente y justo. Además muy respetuoso, y ameno. Hace la clase interesante y divertida, por lo que da mucho gusto asistir. Aterriza las ideas a la vida real, lo cual demuestra su desempeño en el ámbito profesional externo. Excelente persona, ser humano.	0.61	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los temas abordados en este curso son relevantes y ayudan al crecimiento educativo del estudiante. Se realizan trabajos muy interesantes.	0.64	

Dinámicas de clase

Descripción del tópico: Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los ejercicios planteados son retos de alto nivel muy pertinentes que ayudan al progreso educativo del énfasis. Es una clase muy amena y bien estructurada.	0.78	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
un mejor espacio. debido a las obras del antiguo cae y próximamente del z, hay mucho ruido de maquinas que no permite el buen desarrollo de la clase, la realización de los trabajos pues se mete ruido en las grabaciones, hay mucho polvo y eso afecta a algunas personas con gripa y(o) alergia, olores fuertes y en cuanto a los equipos, tienen muchos problemas, se traban, dejan de funcionar, son anticuados o insuficientes, hace falta mucho mas equipamiento y herramientas.	0.62	

Apreciaciones generales y motivación

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me parece que el programa que realizó está muy bien planteado. Es excelente profesor, exigente y justo. Además muy respetuoso, y ameno. Hace la clase interesante y divertida, por lo que da mucho gusto asistir. Aterriza las ideas a la vida real, lo cual demuestra su desempeño en el ambito profesional externo. Excelente persona, ser humano.	0.91	
La dedicación del profesor con la materia es notoria, dicta con pasión y realmente logra transmitir al estudiante la importancia de lo que se está viendo. Es muy bueno explicando los temas.	0.65	
es muy buen profesor, tiene conocimientos muy bien anclados y trata que entendamos lo que tenemos que hacer con ejemplos muy interesantes y una clase realmente buena..	0.64	

Rasgos y habilidades de presentación

Descripción del tópico: Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La dedicación del profesor con la materia es notoria, dicta con pasión y realmente logra transmitir al estudiante la importancia de lo que se está viendo. Es muy bueno explicando los temas.	0.94	
es muy buen profesor, tiene conocimientos muy bien anclados y trata que entendamos lo que tenemos que hacer con ejemplos muy interesantes y una clase realmente buena..	0.87	
Su forma de enseñar me gusta mucho porque se siente muy estructurado	0.75	
Me parece que el programa que realizó está muy bien planteado. Es excelente profesor, exigente y justo. Además muy respetuoso, y ameno. Hace la clase interesante y divertida, por lo que da mucho gusto asistir. Aterriza las ideas a la vida real, lo cual demuestra su desempeño en el ambito profesional externo. Excelente persona, ser humano.	0.7	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
un poco de mayor claridad con el porque de las notas, un poco de menos rigurosidad en pequeños detalles y más atención hacia lo macro del proyecto, teniendo en cuenta más la idea o el objetivo del proyecto.	0.68	

Instalaciones físicas

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes sobre las instalaciones en las que se dicta el curso, como el salón de clase, canchas o espacios para cursos de deportes o de artes, salones de laboratorio.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es más un comentario a la infraestructura, el salón del Z 115 A presenta muchos problemas que obstaculizan el desarrollo del curso en ocasiones.	0.83	
un mejor espacio. debido a las obras del antiguo cae y próximamente del z, hay mucho ruido de maquinas que no permite el buen desarrollo de la clase, la realización de los trabajos pues se mete ruido en las grabaciones, hay mucho polvo y eso afecta a algunas personas con gripa y(o) alergia, olores fuertes y en cuanto a los equipos, tienen muchos problemas, se traban, dejan de funcionar, son anticuados o insuficientes, hace falta mucho mas equipamiento y herramientas.	0.83	

Materiales para la clase

Descripción del tópico: Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
un mejor espacio. debido a las obras del antiguo cae y próximamente del z, hay mucho ruido de maquinas que no permite el buen desarrollo de la clase, la realización de los trabajos pues se mete ruido en las grabaciones, hay mucho polvo y eso afecta a algunas personas con gripa y(o) alergia, olores fuertes y en cuanto a los equipos, tienen muchos problemas, se traban, dejan de funcionar, son anticuados o insuficientes, hace falta mucho mas equipamiento y herramientas.	0.65	

Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

Descripción del tópico: Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Su forma de enseñar me gusta mucho porque se siente muy estructurado	0.63	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Ser un poco más organizado en general.	0.84	
un poco de mayor claridad con el porque de las notas, un poco de menos rigurosidad en pequeños detalles y más atención hacia lo macro del proyecto, teniendo en cuenta más la idea o el objetivo del proyecto.	0.64	

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los ejercicios planteados son retos de alto nivel muy pertinentes que ayudan al progreso educativo del		

énfasis. Es una clase muy amena y bien estructurada.	0.73	
¿Qué mejorarías de este curso?		
Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El espacio no está muy bien adecuado, lo que genera problemas. Además la falla de los equipos constantemente, nos quita la posibilidad de clases continuas y de dar el contenido completo y necesario.	0.68	

Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

Descripción del tópico: Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
un poco de mayor claridad con el porque de las notas, un poco de menos rigurosidad en pequeños detalles y más atención hacia lo macro del proyecto, teniendo en cuenta más la idea o el objetivo del proyecto.	0.67	



**ENCUESTA DE PERCEPCIÓN
SOBRE CURSOS Y PROFESORES**

encuestacursos@uniandes.edu.co

El día de consulta es 2024-11-18 con datos actualizados el 2024-07-17 00:00:00.0